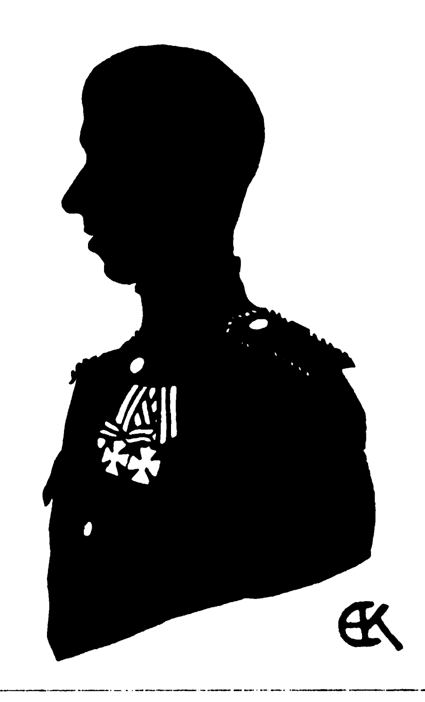
Вадим КРЕЙД

Н.С. ГУМИЛЕВ

Библиография



В. КРЕЙД

ГУМИЛЁВ

Библиография

Antiquary * 1988

Вадим Крейд, Литература о Гумилёве

Vadim Kreyd, Literatura o Gumileve

Bibliography of Gumilev

Опубликовано в издательстве «Антиквариат»

Published by ANTIQUARY
594 Chestnut Ridge Rd.,
Orange, Connecticut 06477
USA

Library of Congress Cataloguing-in-Publication Data

Посвящается Эммануилу Штейну, чей замысел и инициатива позволили осуществить это издание.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Эта книга содержит первую подробную библиографию работ о Гумилёве на русском и иных языках, а также впервые составленную летопись его жизни. В наш библиографический список мы старались включить всё основное, что написано о Гумилёве. Нас не соблазняла мысль — исчерпать всю литературу о нём. Такой замысел могла бы осуществить группа библиографов, состоящая, скажем, из четырёх специалистов, ибо литература о Гумилёве чётко делится на четыре главы:

— написанное о нём прижизненно
— написанное о нём в СССР посмертно
— написанное о нём в русском зарубежье
— написанное о нём на иностранных языках.

Работая в этих четырёх направлениях, можно было бы собрать ещё многие сотни статей на самые разные темы, в которых так или иначе упоминается Гумилёв. В них, как показал нам опыт наших разысканий, только изредка встречаются новые факты или самостоятельные наблюдения, имеющие отношение к наследию Гумилёва или его личной судьбе.

Предыдущие попытки составить библиографию литературы о Гумилёве были весьма скромны по результатам. Все они содержали лишь дюжину-другую названий, кочевавших из одного списка в другой. Например, только 24 названия приводятся у Владиславлева в его «Литературе великого десятилетия»; только около 20 — в книге Витмана «Восемь лет русской художественной литературы». В единственной на английском языке книге о Гумилёве также дан небольшой список литературы, и этот список — типичный образец повторения общеизвестного. Если основываться только на литературе, упомянутой в этих списках, прогресс в изучении деятельности и наследия Гумилёва вообще невозможен. Нужно вводить в обиход исследователей сотни и сотни других работ — этой цели мы и следовали, составляя настоящую библиографию.

С библиографией произведений самого Гумилёва дело обстоит несколько благополучнее. В довольно подробном виде она может быть составлена на основании примечаний в известном четырёхтомнике, изданном под редакцией Г. Струве и Б. Филиппова. Другое дело, что некоторые из их комментариев нуждаются в дополнениях и исправлениях. Однако наша задача здесь

была совсем иного рода — составить список литературы о Гумилёве, а не перечень его собственных произведений.

Знаток творчества Гумилёва И. Мартынов упомянул в «Гумилёвских чтениях» о рукописной библиографии Е. Малкиной «Н. С. Гумилёв. Произведения и критика о нём». Этот манускрипт многие годы хранится в одном частном архиве в СССР. Будет ли он вообще когда-нибудь опубликован? Ни о содержании, ни о достоинствах работы Малкиной нам более ничего не известно.

По сей день не существует сколько-нибудь полного жизнеописания Гумилёва. Причина, как обычно, — недостаточность наших знаний. Однако мы пришли к выводу, что знакомство со всеми источниками, включёнными в нашу библиографию, могло бы уже теперь способствовать написанию подробной биографии Гумилёва. Наша книга может выполнить и другую функцию: она содержит обширный список работ существенных для изучения истории и теории акмеизма.

Трудности в составлении библиографии были многочисленны — порой непреодолимы. Так нам оказались недоступными дореволюционные провинциальные газеты или, скажем, эмигрантские газеты, издававшиеся в Китае. В советских изданиях даже в тех нетипичных случаях, когда книга имеет именной указатель, имени Гумилёва в нём может и не быть, хотя в самой книге имя его встречается неоднократно. Нам известны десятки примеров — ограничимся двумя. В «Блоковском сборнике II», в который включена, например, статья «Блок в "Чукоккале"», имя Гумилёва встречается неоднократно, причём в связи с ценными фактами, — однако в именном указателе имя поэта отсутствует. Так же дело обстоит и с выпущенной Ленинградской публичной библиотекой библиографией Городецкого. Без упоминания имени Гумилёва библиография Городецкого — чистый абсурд. Но авторы советского издания пошли именно по этому абсурдному пути. Подобные курьёзы в советских изданиях тридцатых-восьмидесятых годов многочисленны; абсурд же всегда нагнетает трудности.

В заключении мы хотим поблагодарить наших друзей: Нелли Вебер за перепечатку части этой библиографии и Рэя Пэрротта за информацию о нескольких статьях, упоминающих Гумилёва и напечатанных в американских журналах.

В. К.
2 ноября 1987 г.

ЛИТЕРАТУРА О Н. С. ГУМИЛЁВЕ

АДАМОВИЧ Г. [Рец. на сборник Гумилёва «Шатёр»]. — «Цех поэтов», книга вторая. Пг., 1921.

АДАМОВИЧ Г. «Есть ли цель у поэзии». — «Новый корабль», №4, 1928, с.49. (Доклад Адамовича в обществе «Зелёная лампа»; «Гумилёв — поэт наименее иррациональный»).

АДАМОВИЧ Г. «Памяти Гумилёва». — «Иллюстрированная Россия», №34 , 1929.

[АДАМОВИЧ Г.]. «Вечер у Анненского. Отрывок». — «Числа», кн.4, 1930-1931, с.214-216. (Подпись: Г.А.; о разговоре Гумилёва с Анненским по личным воспоминаниям).

АДАМОВИЧ Г. «Гумилёв (к предстоящему 10-летию со дня его расстрела)». — «Иллюстрированная Россия», №25 (318), суббота, 13 июня 1931.

АДАМОВИЧ Г. «Анна Ахматова».—«Последние новости», 18 янв. 1934. (Об отношении Гумилёва к поэзии Ахматовой).

АДАМОВИЧ Г. «Наследство Блока».—«Новый журнал», №44, 1956, с.77. (Упоминания).

АДАМОВИЧ Г. «Наши поэты. 1. Георгий Иванов».— «Новый журнал», №55, 1958, с.57.

АДАМОВИЧ Г. «Анненский и Гумилёв».—«Новое русское слово», 2 мая 1965.

АДАМОВИЧ Г. «Мои встречи с Анной Ахматовой». — «Воздушные пути», 5, Нью-Йорк, 1967, сс.99-114.

АДАМОВИЧ Г. «Гумилёв: 1921-1971».—«Новое русское слово», 5 сентября 1971.

АДАМОВИЧ Г. [Письмо к У.Тьялзме]— в кн.: В.А. Комаровский. «Стихотворения и проза». Мюнхен, Wilhelm Fink Verlag, 1979.

АДАМОВИЧ Г. «Николай Гумилёв».—«Мир» (Филадельфия), № 114, 1986, сс. 113-117.

АДАМОВИЧ Г. «Вечер у Анненского» [отрывок].— «Стрелец», № 6, 1987, с.34

[АДАМОВИЧ Г., ИВАНОВ Г., ОЦУП Н.]. [Без заглавия].—«Цех поэтов», 1, Берлин, изд. С.Ефрон, 1922, сс.7-8. (Подпись: «Редакционная коллегия»; о роли

Гумилёва в основании 1-го и 2-го Цеха поэтов).

АЗАДОВСКИЙ К.М. и МАКСИМОВ Д.Е. «Брюсов и "Весы" (К истории издания)». — «Литературное наследство», т.85, М., «Наука», 1976, сс.283, 298, 311, 313, 315, 316, 324.

АЙХЕНВАЛЬД Ю. «Поэты и поэтессы». М., изд. «Северные дни», 1922, сс.31-51.

АЙХЕНВАЛЬД Ю. «Силуэты русских писателей», т.3. Берлин, «Слово», 1923, сс.265-278.

«Александр Блок в воспоминаниях современников», тт.1, 2. М., «Художественная литература», 1980. (См. указатель имён).

АЛЬМЕДИНГЕН Георгий. «Николай Оцуп. Град. Стихи. Изд. "Цеха поэтов". Петер. 1922». — «Книга и революция», 11-12 (23-24), 1923, с.61. (Рецензии. Говорится об «отзвуках Гумилёва» в стихах Оцупа).

А.М. «Русский конквистадор. Воспоминания о поэте». — «Слово» (Рига), 9 мая 1926.

АМСТЕРДАМ А. «Всеволод Рождественский. Путь поэта». М.-Л., «Советский писатель», 1965, сс.14, 17, 20, 21, 27, 30, 31, 33, 37, 40.

АМФИТЕАТРОВ Александр. «Н.С.Гумилёв» — в кн. «Горестные заметы». Берлин, изд. «Грани», 1922, сс.37-43.

АМФИТЕАТРОВ А. «Таганцевская загадка». — «Сегодня» (Рига), №295, 1931. (Участвовал ли Гумилёв в заговоре; о прокламациях, писавшихся Гумилёвым).

АМФИТЕАТРОВ А. «Чудодей (Памяти М.А.Волошина)». — «Сегодня», 12/IX 1932, с.4. (О дуэли Волошина и Гумилёва).

АМФИТЕАТРОВ А. «О дуэли». — «Сегодня», №351, 20 декабря 1932. (О дуэли Гумилёва и Волошина в 1909 г. и о несостоявшейся дуэли Гумилёва с Городецким).

АМФИТЕАТРОВ А. «Н.С.Гумилёв». — «Стрелец», №6, 1987, сс.38-40 (Публикация В.Крейда).

А.Н. «Неизвестный Гумилёв». — «Грани», 15, 1952, сс.119-120. (Рец. на книгу «Неизданный Гумилёв», под ред. Г.Струве. Изд. им. Чехова, 1952).

АНДРЕЕВ Николай. «О Гумилёве». — «Мир» (Филадельфия), №114, 1986, с.118-120. (Отрывки из воспоминаний В.Срезневской, подруги Ахматовой, напечатанные почему-то под именем «Николай Андреев»).

АНДРЕЕВА Т. «Лестница в облака» [стихотворение]. — В сборнике шести дальневосточных поэтов «Лестница в облака». Харбин, изд. лит. кружка «Акмэ», 1929, сс.3. (Подпись — Т.А.).

АННЕНКОВ Юрий. «Об Александре Блоке». — «Новый журнал», №47, 1956, с.115.

АННЕНКОВ Юрий. «Александр Блок и Николай Гумилёв». — «Возрождение», №116, август 1961, сс.110-111.

АННЕНКОВ Юрий. «Николай Гумилёв» — в книге «Дневник моих встреч. Цикл трагедий», т.1, Нью-Йорк, изд. «Международного литературного содружества», 1966, сс.97-112. (См. также указатель имён во 2-м томе).

АННЕНКОВ Юрий. «Повесть о пустяках». — «Стрелец», №9, 1987, с.32 (упоминание: «Гумилёв обучает милиционеров географии»; с.33 упоминание: «расстреляют — так будет сказано в правительственном сообщении, в действительности же поэта забьют прикладами, чтобы не слышно было выстрелов»).

АННЕНСКИЙ Иннокентий. «Меж нами сумрак жизни длинной» [стихотворение] — в книге «Посмертные стихотворения Иннокентия Анненского», Пг., 1923. Перепечатано в кн.: И.Анненский «Стихотворения и трагедии» (Большая серия библиотеки поэта), Л., «Советский писатель», 1959, с.221.

АННЕНСКИЙ Иннокентий. «Баллада» — в кн. «Кипарисовый ларец». М., «Гриф», 1910, сс.31-32. В кн.: И.Анненский. «Стихотворения и трагедии», Л., «Советский писатель», 1959, с.118.

АННЕНСКИЙ Иннокентий. «Н.Гумилёв. Романтические цветы». — «Речь», №308, 15 декабря 1908.

АННЕНСКИЙ Иннокентий. «О современном лиризме». — «Аполлон», №2, 1909, сс.3-29.

АННЕНСКИЙ Иннокентий. «Книги отражений». М., «Наука», 1979, с.490 (письмо к С.Маковскому); сс.632, 640, 665 (примечания).

АНИЧКОВ Е. Новая русская поэзия. Берлин, изд. И.П.Ладыжникова, 1923, с.108 сл.

АНЧАР [БОЦЯНОВСКИЙ В.]. «Акмеисты». — «Биржевые ведомости», 15 марта 1913, 2-е издание.

АРСЕНЬЕВ Н. О поэзии акмеистов. — «Записки русской академической группы в США», т.6, Нью-Йорк, 1972.

АУСЛЕНДЕР Сергей. [Рецензия на журнал «Остров»]. — «Речь», 29 июня 1909.

АУСЛЕНДЕР Сергей. «Ганс Вреден». Рассказ. — «Речь», 5 июля 1910. Перепечатан в литературно-художественном сборнике «Прометей», кн.1. СПб., 1913. (Рассказ посвящён Н.Гумилёву).

АУСЛЕНДЕР Сергей. «Литературные заметки (Книга злости)». — «День», 22 марта 1915. (О выпаде против Гумилёва в «Озими» Б.Садовского: «Как близкий друг Гумилёва, я не могу не протестовать»).

АХМАТОВА Анна. «Царскосельская ода. Девятисотые годы», «Предсказание», «А! Это снова ты. Не отроком влюблённым», «Колыбельная», «Утешение», «В ремешках пенал и книги были», «Он любил...» — в кн.: А. Ахматова. «Стихотворения и поэмы». Л., «Советский писатель», 1976 (Большая серия библиотеки поэта), сс. 45, 74, 88, 108, 150, 179, 262-263.

АХМАТОВА А. «А! Это снова ты. Не отроком влюблённым». — «Русское слово», 1 апреля 1917.

АХМАТОВА А. «Коротко о себе». — В кн.: «Советские писатели. Автобиографии», т. 3. М., «Художественная литература», 1966, сс. 30-31. Перепечатано также в кн.: А. Ахматова. «Тайны ремесла». М., «Советская Россия», 1986, с. 17 (убрано упоминание).

АХМАТОВА А. «Воспоминания об Александре Блоке». — В кн.: А. Ахматова. «Сочинения», т. 2. Мюнхен, 1968, с. 194. (Ранее было напечатано в «Звезде», №12, 1967).

АХМАТОВА А. «Мандельштам (Листки из дневника)». — В кн.: А. Ахматова, «Сочинения», т. 2. Мюнхен, 1968, сс. 167, 168, 170, 172, 173, 177, 178. (Ранее было напечатано в альманахе «Воздушные пути», 4, Нью-Йорк, 1965, сс. 23-43; имя Гумилёва — на сс. 25, 27, 29, 33, 35).

АХМАТОВА А. «К истории акмеизма». — «Книги, архивы, автографы», М., 1973.

АХМАТОВА Анна. «Сочинения». Том третий. Общая редакция Г.П.Струве, Н.А.Струве, Б.А.Филиппова. Париж, YMCA-Press, 1983, сс.22, 78-79, 336, 337, 338, 365, 396, 439, 448, 455, 457, 499, 510, 511, 513, 622.

БАННИКОВ Н. «Анна Ахматова» — вступительная статья в кн.: А.Ахматова, «Стихотворения». М., «Советская Россия», 1977, сс.6-7.

БАСКЕР М. и ГРЕЕМ Ш. Примечания к кн.: Николай Гумилёв, «Неизданное и несобранное». Составление, редакция и комментарии — Баскера и Греем. Париж, YMCA-Press, 1986, сс.211-294.

БАХРАХ Александр. «Гумилёв. Письма о русской поэзии» [рец.]. — «Новая русская книга», №5-6, 1923, сс.25-26. (Подпись: Б.А.; отклик на изданный под ред. Г.Иванова сборник критических обзоров Гумилёва, печатавшихся в «Аполлоне»).

БАХРАХ Александр. «О Николае Оцупе». — «Мосты», 9, 1962, сс.203 и 209.

БАХРАХ Александр. «Гумилёв, Н. "Стихи"». — «Новая русская книга», №2, 1923, сс.15-17.

БАХРАХ Александр. «Гумилёв, Н. "Собрание сочинений", т.1». — «Мосты», 10, 1963, сс.418-421. (Подпись: А.Б.).

БАХРАХ Александр [подписано: А.Б.]. «"Десять лет", Ирина Одоевцева».— «Мосты», 7, 1961, с.390. («В руководимых Гумилёвым петербургских студиях в героическую эпоху "умирающего Петрополя" Одоевцева прошла через строгую школу...»).

[Без подписи]. «Литературная летопись» (Информация о журнале «Остров»).— «Речь», 24 апреля 1909.

[Без подписи]. «Ещё дуэль».— «Столичная молва», 22 ноября 1909.

[Без подписи]. «Две дуэли».— «Биржевые ведомости», 23 ноября 1909.

[Без подписи]. «Дуэль литераторов».— «Столичная молва», 23 ноября 1909.

[Без подписи]. «Поединок между поэтами».— «Вечерний Петербург», 23 ноября 1909.

[Без подписи]. «Происшествие».— «Новое время», №12106, 23 ноября 1909, с.4. (Подробности о дуэли Гумилёва и Волошина).

[Без подписи]. «Декадентская дуэль».— «Раннее утро» [Москва], 26 ноября 1909.

[Без подписи]. «Дело литераторов-дуэлянтов».— «Русское слово», 13 октября 1910.

[Без подписи]. «Дуэль из-за поэтессы».— «Петербургская газета», 13 октября 1910.

[Без подписи]. «Дуэль между литераторами».— «Копейка», 13 октября 1910.

[Без подписи]. «Чем заняты наши писатели».— «Вестник литературы», 8, 1919.

[Без подписи]. «Хроника».— «Дом искусств», 1, 1921, сс. 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75.

[Без подписи]. «Хроника».— «Дом искусств», 2, 1921, сс. 119, 120.

[Без подписи]. [Гумилёв. «Тень от пальмы«].— «Утренники», кн. 2, 1922, с. 147.

[Без подписи]. «Дом литераторов».— «Печать и революция», май-июнь 1921, с. 181. (Во главе Дома литераторов стоит комитет из 20 лиц, включающий Гумилёва. Там же — о Союзе поэтов с упоминанием Гумилёва).

[Без подписи]. «По России».— «Печать и революция», №1-3, 1921, с. 180. (О том, что Гумилёв состоит в совете Дома искусств).

[Без подписи]. [Отчёт о собрании Совета Петроградской губернии].— «Красная газета», 1 сентября 1921.

[Без подписи]. «Союз писателей». — «Печать и революция», №2, август-октябрь 1921, с.241. (На вечерах Всероссийского союза писателей Гумилёв прочитал лекцию «Стихи»).

[Без подписи]. «Потери литературы и науки». — «Печать и революция», №2, август-октябрь 1921, сс.241,242. («Поэт Гумилёв в конце августа расстрелян петербургской Ч.К. за участие в белогвардейском заговоре»; на с.242: вышел в свет «Огненный столп»).

[Без подписи]. «Заговор». — «Последние новости» [Париж], 11 сентября 1921. (Статья, вероятно, написана П.Милюковым).

[Без подписи]. «В Петрограде». — «Печать и революция», №3, 1921, сс.302-303. (Сообщение о выходе книг Гумилёва, о предполагаемой монографии Г.Иванова «Н.С.Гумилёв» и др.).

[Без подписи]. «Литературная хроника». — «Литературная мысль». Альманах. Изд. «Мысль», Пг., 1922, с.250.

[Без подписи — Ященко?]. «Судьба и работы русских писателей, учёных и журналистов за 1918-1922 гг.». — «Новая русская книга», №7, 1922, с.32.

[Без подписи]. «О поэзии войны». — «На литературном посту», №10, 1927, сс.1-4.

[Без подписи]. «Гумилёв». — «Малая советская энциклопедия», М., 1930, с.706. («Холодный, рассудочный лирик». Без библиографии).

[Без подписи]. «Памяти ушедших. Г.В.Иванов». — «Новый журнал», 54, 1958, с.290. (Упоминание).

[Без подписи]. «Памяти Георгия Иванова». — «Опыты», 9, 1958, с.5. (Упоминание).

[Без подписи]. «Гумилёв». — «Малая советская энциклопедия», т.3, М., 1959 (3-е издание).

[Без подписи]. «"Поэты России". Ренато Поджиоли». — «Мосты», 8, 1961, с.333 (упоминание).

БЕКЕТОВА М.А. «Александр Блок. Биографический очерк». Пб., «Алконост», 1922, сс.282-285. (О выборе Гумилёва вместо Блока председателем Союза поэтов).

БЕЛИНКОВА Н. «Чуковский и "Чукоккала"». — «Мосты», 15, 1970, с.319.

БЕЛЫЙ А. Письмо Брюсову, Париж 14/27 февраля 1907. — «Литературное наследство», т.85, М. «Наука», 1976, с.406. («Познакомился с Гумилёвым. М.б. письма его и интересны, но общий облик его — "паныч — ось сосулька!"... и сосулька глупая»).

БЕЛЫЙ А. «В альбом В.К.Ивановой» [стихотворение] — в кн.: Андрей Белый, «Стихотворения и по-

эмы», М.-Л., «Советский писатель», 1966, сс. 466-467 (дата стихотворения в этой книге — ошибочная).

БЕЛЫЙ А. «Рембрандтова правда в поэзии наших дней. (О стихах В.Ходасевича)». — «Записки мечтателей», №5, 1922.

БЕЛЫЙ А. «Пародия» [стихотворение] — в кн.: А.Белый, «Стихотворения и поэмы», М.-Л., «Советский писатель», 1966, сс. 481-482.

БЕЛЫЙ А. «Начало века». М.-Л., Государственное издательство художественной литературы, 1933 (см. указатель). Репринт: Чикаго, 1966.

БЕЛЫЙ А. «Между двух революций». Л., Издательство писателей в Ленинграде, 1934, сс. 172-173, 178. Репринт: Чикаго, 1966.

БЕМ А. «Николай Гумилёв, десятилетие от его кончины 1921, 25 августа — 1931». — «Българска мислъ» (София), 2, 1932, сс. 88-98.

БЕМ А. «Судьба двух поэтов. Блок и Гумилёв». — Варшава, изд. газеты «Меч», 1936.

БЕРБЕРОВА Н. «Из петербургских воспоминаний. Три дружбы». — «Опыты», 1, 1953, сс. 163-165.

БЕРБЕРОВА Н. «Курсив мой». Мюнхен, 1972, сс. 129-141. (Последние дни Гумилёва). Второе издание: Russica, 1983. (В обоих изданиях — указатель имён).

БЕРНШТЕЙН Сергей. «Мои встречи с А.А.Блоком». — «День поэзии», Л., 1964, с.174. (О записи голоса Гумилёва на фонограф не позднее июля 1920 года — упоминание).

БЕРНШТЕЙН С.И. «Голос Блока». — «Блоковский сборник» 2, Тарту, 1972, сс.455, 469, 474, 477, 493, 494, 495, 496. (Публикация А.Ивича и Г.Суперфина).

БЕСКИН О. «Гумилёв». — «Литературная энциклопедия», т.1. М., 1930, сс.81-86.

«Библиотека Валерия Брюсова». — В кн.: «Литературное наследство», 27-28. М., 1937, сс.673-674.

БИСК Александр. «Русский Париж 1906-1908 гг.». — «Современник» (Торонто), №7, 1963, сс.59-68. (В частности, о журнале Гумилёва «Сириус»).

БЛАГОЙ Д.Д. [ред.]. «История русской литературы в трёх томах», т.3, М., «Наука», 1964, сс.22, 473, 778, 779.

БЛИНОВ В. «Проклятый поэт Петербурга». — «Новый журнал», №142, 1981, сс.71, 72 (упоминания).

БЛОК А. «Письма к родным», т.2. «Academia», 1932, сс.196, 230, 450, 460. (К письму №411 неверный комментарий: речь должна идти не о «Жемчугах», а о «Чужом небе»).

БЛОК А. «Без божества, без вдохновенья (Цех акмеистов)». — «Собрание сочинений», т. 10, Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1935, сс.199-208. «Собрание сочинений в восьми томах», т.6, М.-Л., Гослитиздат, 1963, сс.174-184.

БЛОК А. «Собрание сочинений в восьми томах». М.-Л., «Художественная литература», 1963. (См. указатель в т.8).

БЛОК А. «Записные книжки». М., «Художественная литература», 1965. (См. указатель).

БОБРИНСКИЙ П. «Мысли о русском символизме». — «Мосты», 9, 1962, сс.171,174,175. (О «Заблудившемся трамвае»).

БОБРОВ С. «Анна Ахматова. Чётки». — «Современник», №9, май 1914. (Гонитель Гумилёва Бобров обвиняет поэта в эпигонстве).

БОБРОВ С. «Вс. Рождественский. "Золотое веретено"». — «Печать и революция», 2, 1922, с.366. (Об ученичестве Рождественского у Гумилёва, а также враждебные упоминания об акмеизме и Гумилёве).

БОБРОВ С. «Н.Гумилёв. "Огненный столп"». — «Красная новь», №3, 1922, с.264.

БОБРОВ С. «Дракон». — «Печать и революция», №2, 1921, с.206. («Поэма Гумилёва производит впечатление самой глупой вещи, напечатанной за последнее время»).

БОБРОВ С. «Осип Мандельштам. Tristia». — «Печать и революция» №4, июнь-июль 1923, сс. 259-262. («Гумилёв — отличный ученик Брюсова — уединился в экзотику, был значительно у́же Брюсова: он расходовал свои недюжинные способности на очень забавные вещи, но не более того. Акмеизму недоставало талантов. Теперь вся эта история окончена»).

БОГУСЛАВСКИЙ А.О. и ТИМОФЕЕВ Л.И. [ред.]. «Русская советская литература. Очерк истории». М., Изд-во министерства просвещения РСФСР, 1963, с.250.

БРЮСОВ В. «Путь конквистадоров». — «Весы», №11 1905, с.68. (Самая ранняя рецензия на стихи Гумилёва).

БРЮСОВ В. Письмо Белому (написано после 20 ноября 1906). — «Литературное наследство», т.85. М., «Наука», 1976, с.402. («Если вам можно, познакомьтесь с Николаем Степановичем Гумилёвым... кажется, талантлив и, во всяком случае, молод»).

БРЮСОВ В. «Романтические цветы». — «Весы» №3, 1908 (рецензия).

БРЮСОВ В. «Жемчуга». — «Русская мысль», №7, 1910 (рецензия).

БРЮСОВ В. «Сегодняшний день русской поэзии». — «Русская мысль», №7, отд.3, 1912, с.19. (О «Чужом небе» Гумилёва).

БРЮСОВ В. «Далёкие и близкие». М., «Скорпион», 1912, сс.143-147,197,203. Репринт: Bradda Books Ltd, 1973. (В книгу вошли рецензии на «Путь конквистадоров», «Романтические цветы» и «Жемчуга»).

БРЮСОВ В. «Новые течения в русской поэзии. Акмеизм». — «Русская мысль», №4, 1913, сс.134-142.

БРЮСОВ В. «Н.Гумилёв. "Мик"». — «Печать и революция», №2, 1922, с.143.

БРЮСОВ В. «Н.Гумилёв. "Фарфоровый павильон"». — «Печать и революция», №2, 1922, с.143.

БРЮСОВ В. «Вчера, сегодня и завтра русской поэзии». — «Печать и революция», №7, 1922, сс.40,47, 48,49,51,67. Статья перепечатана в кн.: В.Брюсов, «Ремесло поэта», М., «Современник», 1981 (см. сс.347,357-9,362,363).

БРЮСОВ В. «Дневники 1891-1910». М., изд. М. и С.Сабашниковых, 1927 (см. указатель). Репринт: Bradda Books Ltd, 1972.

БРЮСОВ В. [Об отношении к молодым поэтам]. Предисловие и публикация Т.В.Анчуговой.— «Литературное наследство», т 85, с.206. («Я взял под своё покровительство в редакции «Весов» Н.Гумилёва и решительно защищал его от столь же решительно отрицательных оценок»).

БУГАЕВА К. и ПЕТРОВСКИЙ. «Литературное наследство Андрея Белого».—«Литературное наследство», т.27-28, с.591.

БУРЕНИН В. «Критические очерки».—«Новое время» 30 сентября 1911, с.4.

БУРЕНИН В. «Дворник метёт мостовую» [пародия] — в статье «Критические очерки». «Новое время», 30 сентября 1911.

БУРЕНИН В. «Когда ты так бездарен уж» [пародия]—там же.

БУХИНА Ф.Е. «Гумилёв».—Большая советская энциклопедия, т.7. М., 1972, стлб.1329-30.

ВАГИН Е. [ред.]. «Материалы для биографии Н.Гумилёва». — «Russica–81». Литературный сборник. Нью-Йорк, 1982, сс.361-378.

ВЕЙДЛЕ В. «Пастернак и модернизм».—«Мосты», 6, 1961, с.119.

ВЕЙДЛЕ В. «Петербургская поэтика» — в кн.: Вейдле, «О поэтах и поэзии», Париж, YMCA-Press, 1973, с.102 сл. Ранее статья была напечатана в кн.: Н. Гумилёв. Собр. соч., Т.4. Вашингтон, изд. Камкина, 1968.

ВЕРХОВСКИЙ Юрий. «Путь поэта. О поэзии Н.С. Гумилёва» — в кн.: «Современная литература». Л., «Мысль», 1925, сс.93-143. (Одна из наиболее толковых статей о Гумилёве когда-либо написанных).

В.И. «Н.Гумилёв. "Огненный столп" — сборник стихов. "Фарфоровый павильон" — китайские стихи. "Мик" — африканская поэма. "Тень от пальмы" — рассказы. Посмертный сборник. Издательство «Мысль», 1922». — «Сибирские огни», №4, 1922, с.197.

ВИТМАН А.М. и др. «Восемь лет русской художественной литературы (1917-25)». М.-Л., Государственное изд-во, 1926, сс.83-83. Репринт: Bradda Books Ltd, 1972. (Библиография: книги Гумилёва и около двадцати работ о нём).

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И.В. Писатели современной эпохи, т.1. М., 1918.

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И.В. «Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX-XX ст.». М.-Л., Государственное изд-во, 1924, сс.361-362. (Библиография, включающая книги Гумилёва и названия шести работ о нём).

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И.В. «Литература великого десятилетия», т.1. М., ГИЗ, 1928, сс.90-91. (Библиография литературы о Гумилёве содержит около 30 названий, в том числе упомянутые в предшествующих книгах Владиславлева).

ВОЙТЛОВСКИЙ Л. [Н.Гумилёв. «Жемчуга»]. — «Киевская мысль», №189, 11 июля 1910.

ВОЛКОВ А. «Акмеизм и империалистическая война». — «Знамя», №7, 1933.

ВОЛКОВ А. «Поэзия русского империализма». М., ГИХЛ, 1935.

ВОЛКОВ А. «Знаменосцы безыдейности (Теория и поэзия акмеизма)». — «Звезда», №1, 1947, сс.174-181.

ВОЛКОВ А. «Очерки русской литературы конца XIX и начала XX веков». М., «Художественная литература», 1952, сс.453-474 (глава «Акмеизм»).

ВОЛКОВ А. [Н.С.Гумилёв]. — В кн.: «История русской литературы», т.10. М.-Л., АН СССР, 1954, с.776.

ВОЛКОВ Соломон. «Вспоминая Анну Ахматову». Беседа с Иосифом Бродским. — «Континент», №53, 1987, сс.374-375.

ВОЛОШИН М. «На дне преисподней» [стихотворение]. (Перепечатывалось многократно). См., в част-

ности: Волошин, «Стихотворения и поэмы в двух томах», т.1. Париж, YMCA-Press, 1982, сс.318-319 и примечание на с.515.

ВОЛОШИН М. «Воспоминания о Черубине де Габриак». (Публикация А.Н.Тюрина). — «Новый журнал», 151, 1983, сс.188-208.

В.Р. «С.Колбасьев. Открытое море». — «Книга и революция», №7 (19), 1922, с.64. (О подражании С.Колбасьева Гумилёву).

В.Р. «Н.Гумилёв. Тень от пальмы». — «Книга и революция», №11-12, 1923, с.63.

ВЫГОДСКИЙ Д. «Поэзия и поэтика. (Из итогов 1916 г.)». — «Летопись», 1, 1917, сс.248-258.

ГАЛАХОВ В. [В.Гиппиус]. «Цех поэтов». — «Жизнь» [Одесса], №5, июнь 1918.

ГЕРШТЕЙН Э.Г. «Мемуары и факты (об освобождении Льва Гумилёва)». — Russian Literature Triquarterly, №13, 1976, сс.645-657.

ГЕРШТЕЙН Э.Г. «Десять писем Анны Ахматовой». Публикация, вступительная статья и примечания Герштейн. — Russian Literature Triquarterly, Fall, 1976, сс.613-644.

ГЕРШТЕЙН Э.Г. «Новое о Мандельштаме». Париж, Atheneum, 1986, сс.115-155 (о пропаже рукописей Гумилёва), с.278 (Гумилёв и Комаровский, Гумилёв и Ахматова).

ГЕРШТЕЙН Э.Г. «Стихи и письма. Анна Ахматова, Н.Гумилёв». — «Новый мир», №9, 1986, сс.195-199.

ГИНЗБУРГ Лидия. «О старом и новом. Статьи и очерки». Л., «Сов. писатель», 1982, сс.245, 247.

ГИППИУС Зинаида. [Её письмо о Гумилёве]. — «Литературное наследство», т.85, с.691.

ГИППИУС З., МЕРЕЖКОВСКИЙ Д., ФИЛОСОФОВ Д. «Маков цвет», драма в 4-х действиях. СПб., изд. М.В.Пирожкова, 1908. Репринт: З.Н.Гиппиус. «Пьесы». Мюнхен, Wilhelm Fink Verlag, 1972. (Гумилёв в этой пьесе выведен под фамилией Гущин).

ГЛЕЗЕР А. «Наша анкета. Реабилитированный Гумилёв. Загадочный подарок». — «Стрелец», №8, 1986, сс.22-23. (Вступительная заметка А.Глезера и ответы на «анкету» [?] Ю.Любимова, Ю.Кублановского, О.Рабина, С.Юрьенена).

ГНЕДИЧ Т. «Венок сонетов» [Сонет седьмой]. — «Простор» (Алма-Ата), №1, 1967. (Сонет перепечатан в кн.: Н.Гумилёв. Собр. соч. в четырёх томах, т.4. Вашингтон, изд. Камкина, 1968.

ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ И. «Мистическое начало в поэзии Гумилёва». — «Россия и славянство», № 144, 29 августа 1931, с.3.

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Н.С.Гумилёв. К 15-летию литературной деятельности». — «Вестник литературы», №11,1920, сс.17-18.

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Путеводитель по Африке». — «Жизнь искусства», август 1921. (О сборнике Гумилёва «Шатёр»).

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Гумилёв. "Огненный столп"». — «Вестник литературы», №10 (34), 1921, с.9.

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Петербургская Камена. Из впечатлений последних лет». — «Новая Россия», №1, 1922.

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Радостный путник. (О творчестве М.А.Кузмина)». — «Книга и революция», №3 (15), 1922, с.23. (Упоминание — непосредственно после расстрела — «поэт второго сорта»...«на всю жизнь заблудившийся между жирафом, бегемотом и конквистадором»).

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Из воспоминаний о Н.С.Гумилёве». — «Новая русская книга», №7, 1922, сс.37-41. Перепечатано в «Стрельце», №6, 1987, сс.35-38.

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Дары поэтов» — в Литературно-художественном альманахе «Веретено». Кн. первая. Берлин, 1922, сс.199,202,204. (Сопоставление Гумилёва и Блока).

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Царское Село в поэзии». Пб., «Парфенон», 1922. (Кратко об отношениях Гумилёва и И.Анненского).

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Не знаю, кто ты — набожный эстет» [пародия]. — «Новая русская книга», №7, 1922, сс. 40-41.

ГОЛЛЕРБАХ Э. (ред. и автор вступительной статьи). «Образ Ахматовой». Антология. Л., 1925, сс. 9-10.

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Город муз. Повесть о Царском Селе». — Л., 1930. сс. 100, 118, 124-132, 166. Репринт: Париж, «Лев», 1980.

ГОЛЛЕРБАХ Э. «Диалог между мной и Гумилёвым по поводу моего отзыва на "Дракона"» — в кн. Н. Гумилёв, «Неизданное и несобранное», редакторы-составители М. Баскер и Ш. Греем. Париж, 1986, сс. 198-199, примечание на с. 293. (Стихотворение опубликовано в этой книге, вероятно, впервые).

ГОЛУБЕВА О. Д. «Литературно-художественные альманахи и сборники», том 1. 1900-1911. М., Всесоюзная книжная палата, 1957, с. 293.

ГОРБАЧЁВ Г. «Письма из Петербурга». — «Горн», кн. 2, 1922, сс. 131- 134.

ГОРБАЧЁВ Г. «Современная русская литература». Издание третье. М.-Л., «Художественная литература», 1931 (см. указатель).

ГОРНУНГ Лев. «К синей звезде» — «Чёт и нечёт». М., 1925.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Да, против течения» — [газета] «Против течения», №5, 12 ноября 1910, с. 2.

ГОРОДЕЦКИЙ С. [Рец. на «Жемчуга»]. — «Против течения», №8, 3 декабря 1910, с. 2.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Чужое небо. Н. Гумилёв» (Рец.). — «Речь», № 283, 15 октября 1912, с. 5.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «С тех пор, как в пламени и дыме» [стихотворение]. — «Гиперборей», №5, февраль 1913.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Просторен мир и многозвучен» [стихотворение] — в кн. Городецкого «Цветущий посох. Вереница восьмистиший». Пб., изд. «Грядущий день», 1914, с. 114.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Стихи» [рец. на «Эмали и камеи» Т. Готье в переводе Гумилёва]. — «Речь», 12 мая 1914.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Поэзия как искусство». — «Лукоморье», №18, 1916, сс. 19-20. (О Цехе поэтов и о «Колчане» Гумилёва).

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Цех поэтов. (К годовщине тифлисского Цеха поэтов)». — «Закавказское слово», 26 апреля 1919.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Лазарь, выходи из гроба». — «Известия петроградского совета», 1 сентября 1920.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Воспоминания об Александре Блоке». — «Печать и революция», №1, 1922, сс. 87, 88. (Упоминания о Гумилёве в связи с Блоком и с работой в издательстве «Всемирная литература»).

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Николай Гумилёв» [стихотворение из цикла «Друзья ушедшие»]. — «Стык. Первый сборник московского цеха поэтов». М., 1925, сс. 66-67. Репринт: «Стык», Тель-Авив, 1970.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Акмеизм». — Энциклопедический словарь Гранат. Первый дополнительный том, 1929, стлб. 289-294.

ГОРОДЕЦКИЙ С. «Мой путь» — в кн.: «Советские писатели. Автобиографии», т. 1. М., «Художественная литература», 1959. (Упоминание).

ГОРЬКИЙ М. «Из воспоминаний. А. А. Блок». — «Литературный современник», №1, 1924, с. 66.

«М. Горький. Материалы и исследования», Т. 1. Под редакцией В. А. Десницкого. Л., АН СССР, 1934, сс. 110-112. (Отзыв Горького на пьесу Гумилёва «Охота на носорога» и примечания к отзыву).

«Горький и советские писатели. Неизданная переписка». — «Литературное наследство», т. 70. М., АН СССР, 1963, сс. 20, 217, 561.

«М. Горький и советская печать», кн. 1. М., «Наука», 1964, с. 21. (Из доклада А. Н. Тихонова, зав. изд-ва «Всемирная литература», в котором активно работал Гумилёв).

ГОФМАН Виктор. «Романтические цветы» [рец.]. — «Русская мысль», №7, 1908, отдел 3, сс.144-145.

ГОФМАН Модест. «Поэтическая академия». — «Вестник литературы», 8, 1909.

ГОФМАН Модест. «Петербургские воспоминания». — «Новый журнал», 43, 1955, с.128. (Об участии Гумилёва в «поэтической академии»).

ГРЕНЕВЕЦ Д. «Мастера слова. О группе учеников Гумилёва». — «Литературный современник», №4, 1952, сс.71-72.

ГРИНБЕРГ И. «Творчество Николая Тихонова». М., «Сов. писатель», 1972, с.38.

ГРИНЕВИЧ М. «Памяти Н.Гумилёва» [письмо в редакцию]. — «Последние новости» (Париж), №457, 12 октября 1921. (О судьбе родственников Гумилёва).

ГРОМОВ П. «А.Блок, его предшественники и современники». Л., «Сов. писатель», 1986, сс.505-517.

ГРУЗДЕВ Илья. «Звучащая раковина. Сборник стихов. П., 1922, стр.98». [Рец.] — «Книга и революция», 7 (19), 1922, с.61. («Школа Гумилёва не в переносном, а в прямом значении слова — авторы получили от мастера первые уроки»).

ГУЛЬ Роман. «Георгий Иванов. Петербургские зимы». — «Новый журнал», 32, 1953, сс.309-311. («Лучшее в книге — это не вошедшая в первое издание глава о Блоке и Гумилёве... И Блок и Гумилёв

очерчены Ивановым с подкупающей, неожиданной... человечностью»).

ГУЛЬ Роман. «Георгий Иванов» — предисловие к книге Иванова «1943-1958 Стихи». Нью-Йорк, издание «Нового журнала», 1958, с. 8. (Упоминание).

ГУЛЬ Роман. «Ирина Одоевцева. На берегах Невы». Изд. В.Камкина. Вашингтон, 1967» (рец.). — «Новый журнал», 92, 1968, сс. 288-289. («Всякий, кто будет писать о Гумилёве... никак не сможет обойти "На берегах Невы"»).

ГУЛЬ Р. «Я унёс Россию». Нью-Йорк, изд. «Мост», 1984, т. 1, сс. 133, 155; т. 2, сс. 112, 268, 269.

ГУМИЛЁВА А. «Николай Степанович Гумилёв». — «Новый журнал», 46, 1956, сс. 107-126. (Жена брата Н.Гумилёва рассказывает со слов родственников поэта о его детстве и юности, а также о своих личных встречах и впечатлениях).

«Гумилёвские чтения». Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 15. Wien 1984.

ГУРВИЧ И. «Ласкающие стрелы. ["Колчан"]». — «Известия книжного магазина товарищества Вольфа», №2, 1916, сс. 46-47.

ГУРЬЕВ П. «Итоги русской символической поэзии» — в кн.: «Начало», Саратов, 1914.

ГУСЕВ Владимир. «Стихия и праздник жизни». — «Литературная Россия», 23 октября 1987, с. 7. (Блок

и Гумилёв).

ГЮНТЕР Иоганнес, фон. «Под восточным ветром». — «Мосты», 15, 1970, сс.329-348 (перевод Т.Петровской).

«Дарственные надписи Блока на книгах и фотографиях». — «Литературное наследство», т.92, книга 3. М., «Наука», 1982, сс.56,57,147.

ДЕШАРТ О. [Примечания] в кн.: Вячеслав Иванов. «Собрание сочинений», т.1. Брюссель, 1971, сс.848-849, а также «Введение», сс.125-126.

ДОБИН Е. «Поэзия Анны Ахматовой». Л., «Сов. писатель», 1968. (Автор говорит о Цехе поэтов, акмеизме, раннем творчестве Ахматовой — подразумевая Гумилёва. Имя Гумилёва, по свидетельству Е.Эткинда, везде вычеркнуто по настоянию цензуры).

ДОБИН Е. «Сюжет и действительность. Искусство детали». Л., «Сов. писатель», 1981. (Включена книга Добина «Поэзия Анны Ахматовой» в слегка переработанной версии. Предмет изложения настоятельно требует постоянного упоминания Гумилёва, и тем не менее автор конвульсивно избегает любых упоминаний имени поэта).

ДОБРОВ Ф. «Гумилёв. Огненный столп». — «Красная новь», № 3, 1922, сс.262-265.

ДОБУЖИНСКИЙ М. «С. Маковский. Портреты современников» [рец.]. — «Новый журнал», 44, 1956.

ДОЛИНИН А. [Искоз А.С.]. «Акмеизм». — «Заветы», №5, май 1913, отдел 2, сс. 152-162.

Д'ОР О.Л. «О сереньких людях». СПб., 1912, сс. 197-198. (О дуэли Гумилёва и Волошина).

ДЫМШИЦ Александр. «Поэзия Осипа Мандельштама» — в кн.: О. Мандельштам, «Стихотворения». Л., «Сов. писатель», 1973, с. 6. Большая серия библиотеки поэта. (Упоминания в связи с Цехом поэтов и акмеизмом).

ДЫННИК В. «Акмеисты». — Большая советская энциклопедия. т. 1. 1926, стлб. 823-824.

ЕВТУШЕНКО Е. «Возвращение поэзии Гумилёва». — «Литературная газета», №20 (5086), 14 мая 1986, с. 7.

«Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год». Л., «Наука», 1976, с. 68.

ЕНИШЕРЛОВ В. «К столетию со дня рождения Н.С. Гумилёва». — «Огонёк», №17, апрель 1986, с. 26. Статья перепечатана в журнале «Мир» (Филадельфия), №114, 1986, сс. 110-112.

ЕНИШЕРЛОВ В. [Без названия. — Предисловие к публикации «Африканского дневника» Гумилёва]. — «Огонёк», №14, апрель 1987, с. 19.

ЕРМИЛОВ В. «Поэзия войны. [К вопросу о месте Гумилёва в современности] — в кн. Ермилова «За живо-о человека в литературе». М., 1928.

«С.А.Есенин в воспоминаниях современников». М., «Художественная литература», 1986. Том 1, сс. 242, 260, 325, 480; том 2, сс. 143, 145, 385.

ЖИРМУНСКИЙ В. «Преодолевшие символизм». — «Русская мысль», №12, 1916. Статья перепечатана в кн. Жирмунского «Вопросы теории литературы», 1928.

ЖИРМУНСКИЙ В. «Георгий Иванов. Вереск» (рец.). — «Русская Воля» (Петроград), № 15, 16 января 1917, с.7 (упоминание).

ЖИРМУНСКИЙ В. «О творчестве Анны Ахматовой. К восьмидесятилетию со дня рождения». — «Новый мир», № 6, 1969, с. 241.

ЖИРМУНСКИЙ В. «Творчество Анны Ахматовой». Л., «Наука», 1973, сс. 30, 33, 34, 35, 36, 37.

ЖУКОВ П. «Н.С.Гумилёв. Письма о русской поэзии». — «Книга и революция», №1, 1923, с. 49.

ЖУКОВА Лидия. «Эпилоги». Книга первая. New York, Chalidze Publications, 1983, с.14. (О стихотворении Иды Наппельбаум на смерть Гумилёва).

ЗАВАЛИШИН В. «Знаменосец героической поэзии» — в кн.: Н.Гумилёв. Собрание сочинений в четырёх томах. Регенсбург, 1947, т.1, сс.5-12.

ЗАВАЛИШИН В. «Юрий Анненков. Дневник моих встреч». — «Новый журнал», №84, 1966, с.273.

ЗАВАЛИШИН В. «Н.Гумилёв. Собрание сочинений, т.3. Вашингтон, 1966» [рецензия]. — «Новый журнал», 87, 1967, сс.336-339.

ЗАВАЛИШИН В. «Гумилёв как прозаик и критик». — «Новый журнал», №94, 1969, сс.285-290.

ЗАМЯТИН Е. «Воспоминания о Блоке». — «Литературный современник», №3, 1924, сс.187,188,189,190, 191. Напечатано также в кн.: Замятин, «Лица», «Международное литературное содружество», 1967, сс.13 сл.

ЗАМЯТИН Е. «Москва — Петербург». — «Новый журнал», №72, 1963, сс.129,130. (Общая оценка Гумилёва как основателя акмеизма, а также о связи «Серапионовых братьев» с акмеизмом).

ЗАМЯТИН Е. «М.Горький» — в кн.: Замятин, «Лица», изд. «Международного литературного содружества», 1967, с.93. (О попытке Горького спасти Гумилёва).

ЗИГФРИД. «Дракон. Альманах стихов». — «Книга и революция», №10-11,1921, сс.34-35. («Лучшая вещь в сборнике — "Поэма начала" Н.Гумилёва).

ЗЛОБИН В. «Георгий Иванов». — «Возрождение» (Париж), №82, 1958, с. 120.

ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ Е. [подпись: З.Б.]. «Н.Гумилёв. "Колчан"». — «Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения "Нивы"», №7, 1916, сс. 456-457.

ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ Е. «О Блоке». — «Записки наблюдателя» (Прага), 1, 1924.

ЗОРГЕНФРЕЙ В.А. «Александр Александрович Блок. (По памяти за пятнадцать лет. 1906-1921 гг.)». — «Записки мечтателей», №6, 1922. (Гумилёв в Союзе поэтов; Гумилёв о Блоке; отношение Блока к поэзии Гумилёва).

ЗУБОВ В. «Институт истории искусств. Страницы воспоминаний». — «Мосты», 10, 1963, с. 385. (О преподавании Гумилёва в Институте истории искусств — упоминание).

ЗУБОВ Н. «Ф.Э.Дзержинский. Биография». М., Государственное издательство политической литературы, 1963, с. 243. (О Таганцевском заговоре без упоминания Гумилёва).

ИВАНОВ Вячеслав. **Sonetto di Risposta** [стихотворение] — в кн.: «Собрание сочинений», т. II. Брюссель, 1974, с. 336.

ИВАНОВ Вячеслав. «Письма о русской поэзии» [о «Жемчугах» Гумилёва]. — «Аполлон», 7, 1910, сс.38-41. («Экзотический романтизм... расцветает в видениях юного ученика, порой преувеличенный до бутафории и ещё подчёркнутый шумихой экзотических имён»).

ИВАНОВ Вячеслав. Дневники Вячеслава Иванова — в кн.: «Собрание сочинений», т.II. Брюссель, 1974, сс.782, 783, 784, 791, 795, 796, 799.

ИВАНОВ Вячеслав. Предисловие к книге И.Н.Голенищева-Кутузова «Память». — «Russica-81. Литературный сборник». Нью-Йорк, Russica Publishers, Inc., 1982, сс.383, 387.

ИВАНОВ Георгий. Предисловие к книге: Гумилёв, «Письма о русской поэзии». Prideaux Press (England), 1979, сс.5-10.

ИВАНОВ Г. «Стихи в журналах 1912 г.». — «Аполлон», №1, январь 1913, сс.75-77. Впервые перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим». Изд. «Эрмитаж», 1987. Под ред., с предисловием и комментариями Вадима Крейда. (Эта первая публикация Г.Иванова в «Аполлоне» появилась в том же номере журнала, что и акмеистические манифесты Гумилёва и Городецкого).

ИВАНОВ Г. «Бродячие актёры» [стихотворение]. — «Горница». СПб., К-во «Гиперборей», 1914. (Впервые было напечатано в «Гиперборее», №2, 1912 без посвящения Гумилёву). Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Собрание стихотворений» под ред. Сечкарёва

и Далтон, 1975, сс.38-39.

ИВАНОВ Г. «Испытание огнём» — «Аполлон», №8, 1914.

ИВАНОВ Г. «Стихи в журналах, издательства, альманахи, кружки в 1915 г.» — «Аполлон», №1, январь 1916, сс.59-61. Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим». Редакция и комментарии В.Крейда. «Эрмитаж», 1987.

ИВАНОВ Г. «Сейчас я поведаю, граждане, вам». (Стихотворение, написано в 1919 или в 1920) — в кн.: Г.Иванов. Собрание стихотворений. 1975, с.255.

ИВАНОВ Г. «Оцуп, Оцуп, где ты был» (стихотворение, написано в сент. 1920). Впервые опубликовано в кн.: К.Чуковский. «Чукоккала». М., «Искусство», 1979, с.266 (там же — факсимиле). Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Несобранное». Под ред. и с комм. В.Крейда. «Antiquary», 1987, с.88, прим. сс.137-139.

ИВАНОВ Г. «Баллада об издателе» — в кн.: Г.Иванов. «Собрание стихотворений» под ред. В.Сечкарёва и М.Далтон, 1975, сс.256-257 (перепечатано из кн. И.Одоевцевой «На берегах Невы»).

ИВАНОВ Г. «О поэзии Н.Гумилёва». — «Летопись Дома литераторов», №1, 1921, с.3. (Написанная как рецензия на «Огненный столп», эта статья, однако, является первой попыткой оценки всего поэтического наследия Гумилёва. Никогда не перепечатывалась).

ИВАНОВ Г. «О новых стихах». — «Дом искусств», №2, 1921. (О произведениях Гумилёва, напечатанных в альманахе «Дракон»). Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим», сс.201-206, примеч. сс.360-363.

ИВАНОВ Г. «Вступление» в кн.: Н.Гумилёв. «Стихотворения. Посмертный сборник». П., «Мысль», 1922, сс.7-8. Перепечатано в кн. «Третий Рим».

ИВАНОВ Г. [Предисловие] в кн.: Н.Гумилёв. «Стихотворения. Посмертный сборник». Второе дополненное издание. Пг., «Мысль», 1923. (Это предисловие отличается от напечатанного в первом издании «Посмертного сборника». Добавлены также примечания к стихам Гумилёва).

ИВАНОВ Г. [Предисловие] в кн.: Н.Гумилёв. «Письма о русской поэзии». Пг., «Мысль», 1923. (Предисловие написано в сентябре 1922 г.). Перепечатано в кн.: Г.Иванов, «Третий Рим».

ИВАНОВ Г. «Гумилёв». — «Дни» (Париж), 11 октября 1925.

ИВАНОВ Г. «Петербургские зимы». — «Дни» (Париж), №893, 1926.

ИВАНОВ Г. «Китайские тени (Литературный Петербург 1912-1922 гг.)» — «Звено», №164, 21 марта 1926. Перепечатано в кн.: Г.Иванов, «Третий Рим», см. сс.143, 145.

ИВАНОВ Г. «Петербургские зимы». — «Дни», №972, 1926. (Гумилёв в журналах «Сириус», «Остров», «Гиперборей», а также об отношениях Гумилёва и Мандельштама).

ИВАНОВ Г. «Китайские тени». — «Звено», №210, 1927. (Гумилёв и О. Мандельштам).

ИВАНОВ Г. «Петербургские зимы». Париж, изд. «Родник», 1928.

ИВАНОВ Г. «Дама с бельведера». Рассказ. — «Иллюстрированная Россия», №33, 1929. (Неизвестные подробности повседневной жизни Гумилёва — см. в начале рассказа. Никогда не перепечатывалось).

ИВАНОВ Г. «Блок и Гумилёв». — «Сегодня» (Рига), №277, 6 октября 1929. Перепечатано в кн.: Г. Иванов. «Третий Рим», сс. 222-224, примеч. с. 365.

ИВАНОВ Г. «О Кузмине, поэтессе-хирурге и страдальцах за народ». — «Сегодня» (Рига), 2 февраля 1930. (Гумилёв и поэтесса Сергей Гедройц).

ИВАНОВ Г. «Китайские тени». — «Последние новости» (Париж), 22 февраля 1930.

ИВАНОВ Г. «О Гумилёве» — «Современные записки», №47, 1931, сс. 306-321. Перепечатано в кн.: Г. Иванов. «Третий Рим», сс. 243-255, примеч. сс. 368-369.

ИВАНОВ Г. «Бродячая собака». — «Сегодня» (Рига), №289, 1931. («Гумилёв и Ахматова — царскосёлы, ждут утреннего поезда, другие сидят за компанию... Гумилёв, очень рассердившись зовёт жандарма: Послушайте, поезд ушёл? — Так точно. — Безобразие — подать сюда жалобную книгу! Книгу подали, и Гумилёв исписал в ней с полстраницы. Потом все торжественно расписались. Кто знает, может быть, этот забавный автограф найдут когда-нибудь»).

ИВАНОВ Г. «Мёртвая голова». — «Сегодня» (Рига), №280 и №282, 1932.

ИВАНОВ Г. «Качка. Отъезд из России». — «Сегодня» (Рига), №336, 5 декабря 1932, с.4. (О Гумилёве-переводчике, начало работы над переводом «Орлеанской девственницы» Вольтера для изд-ва «Всемирная литература»).

ИВАНОВ Г. «О свитском поезде Троцкого, расстреле Гумилёва и корзинке с прокламациями». — «Сегодня» (Рига), №358, 28 декабря 1932, с.2.

ИВАНОВ Г. «Анатолий Серебряный. Неудачники от искусства на высоких постах в СССР». — «Сегодня» (Рига), №57, 1933, с.4. (Приводится альбомное шуточное стихотворение Гумилёва).

ИВАНОВ Г. «С балетным меценатом в Чека (Из петербургских воспоминаний). — «Сегодня» (Рига), №78, 1933, сс.4-5. Перепечатано в газете «Панорама», №321, 5-12 июня 1987, сс.32-33. Публикация В.Крейда. (Упоминания мемуарного характера).

ИВАНОВ Г. Предисловие в кн.: Н.Гумилёв. «Чужое небо». Берлин, «Петрополис» 1936. («Его расстреляли за участие в «Таганцевском деле». Он действительно активно участвовал в этом заговоре — писал прокламации, агитировал в Кронштадтские дни среди рабочих, хранил оружие — словом сознательно ставил на карту жизнь»).

ИВАНОВ Г. «Блок и Гумилёв». — «Возрождение», №6, ноябрь-декабрь 1949. Перепечатано в «Третьем Риме», затем — перепечатка из этой книги в «Новом русском слове» 25 сентября 1987, сс.6 и 11. (С небольшими изменениями этот очерк вошёл как отдельная глава во второе издание книги Иванова «Петербургские зимы», Нью-Йорк, 1952).

ИВАНОВ Г. «Литература и жизнь (Маяковский, Есенин)». — «Возрождение», №8, 1950, с.193 (упоминание). Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим».

ИВАНОВ Г. «Три поэта». — «Возрождение», №9, 1950. Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим». (Рец. на кн. Л.Страховского «Craftsmen of the World». О знакомстве Гумилёва и Страховского).

ИВАНОВ Г. «Поэзия и поэты». — «Возрождение», №10, 1950. (Д.Кленовский и поэзия Гумилёва, с.179; Ахматова и Гумилёв, сс.181, 182). Статья перепечатана в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим».

ИВАНОВ Г. «Конец Адамовича». — «Возрождение», №11, 1950, с.81. (Гумилёв и «Гиперборей», Гумилёв и акмеизм). Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим».

ИВАНОВ Г. «Роман Гуль. Конь рыжий. Изд-во имени Чехова. Нью-Йорк, «Новый журнал» №34, 1953, с.305 (упоминание). Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим».

ИВАНОВ Г. «Петербургские зимы». Нью-Йорк, изд. им. Чехова, 1952. В этом втором издании см. в особенности сс. 25-30, 79, 80, 83, 84, 96-98, 141, 150, 151, 170, 171.

ИВАНОВ Г. «Я люблю безнадёжный покой» [стихотворение]. — «Новый журнал», №38, 1954, с.159. Затем в кн.: Г.Иванов. «1943-1958 Стихи». Нью-Йорк, изд. «Нового журнала», 1958. Затем в кн.: Г.Иванов. «Собрание стихотворений» под ред. В.Сечкарёва и М.Далтон, 1975, с.239.

ИВАНОВ Г. «Осип Мандельштам». — «Новый журнал», №43, 1955, сс.273-284 (рец. на «Собр. соч. О.Мандельштама, т.1. Изд. им. Чехова, 1955).

ИВАНОВ Г. «Ответ гг. Струве и Филиппову». — «Новый журнал», №45, 1956, сс.301-304.

ИВАНОВ Г. [Без заглавия — к 80-летию А.М.Ремизова]. — «Опыты», №8, 1957, сс.127-129. Перепечатано в кн.: Г.Иванов. «Третий Рим», сс.337—339 (в этой книге статья напечатана под названием по первой строке: «Мне случайно попалась...»).

ИВАНОВ Г. «Ликование вечной, блаженной весны» [стихотворение] — в кн.: Г.Иванов. «Собрание стихотворений», под ред. В.Сечкарёва и М.Далтон, 1975, с.295.

ИВАНОВ Г. «Блок и Гумилёв». — «Стрелец», №4, 1987, сс. 37-38. (Публикация В. Крейда).

ИВАНОВ-РАЗУМНИК Р.В. «Изысканный жираф» — в кн.: Иванов-Разумник, «Творчество и критика». Пб., «Колос», 1922, сс. 213-215.

ИВАНОВА Л. «Воспоминания о Вячеславе Иванове». — «Новый журнал», №147, 1982 (очень кратко об отношениях Гумилёва и Вяч. Иванова).

ИВАСК Ю. «Эпоха Блока и Мандельштама. О новой русской поэзии». — «Мосты», №13-14, 1968, с. 224.

ИВАСК Ю. «“Комментарии” и “Единство” Георгия Адамовича». — «Мосты», №13-14, 1968, с. 232.

ИВАСК Ю. «Русские поэты. Георгий Иванов». — «Новый журнал», №98, 1970, с. 135.

ИВАСК Ю. «Русские поэты: Н. Гумилёв». — «Новый журнал», №98, 1970, сс. 131-134.

ИВАСК Ю. «Об этой книге». — В «Антологии петербургской поэзии эпохи акмеизма». Мюнхен, Wilhelm Fink Verlag, 1973, сс. 27, 28.

ИВАСК Ю. «Разговоры с Адамовичем (1958-1971)». — «Новый журнал», № 134, 1979, с. 97. (Н. Гумилёв и Н. Оцуп).

ИГНАТОВ И. «Литературные отклики. (Новые поэты. «Акмеисты», «адамисты», «эгофутуристы»)». — «Русские ведомости», №78, 4 апреля 1913, с.3; №80, 6 апреля, сс.2-3.

ИЛЬИН В.Н. «Иннокентий Анненский и конец Периклова века в России». — «Возрождение», № 166, октябрь 1965; № 167, 1965.

ИЛЬИН И.А. «Русские писатели, литература и художество». Сб. статей, речей и лекций. Вашингтон, изд. Камкина, 1973, сс. 200, 202.

ИЛЬИНА Ольга. «Воспоминания о вечере Гумилёва. [Посвящается памяти А.П.Ющенко]» — в Литературном сборнике «У Золотых ворот». Сан-Франциско, 1957, сс. 123-126.

ИССАКО Г. [Ю.Иваск]. «Предвоенная эмигрантская поэзия». — «Грани», №5, 1949. (О «выдающихся участниках гумилёвского Цеха поэтов»).

«История русской литературы. Литература 1890-1917 годов», т.X. М.-Л., изд. АН СССР, 1954, сс. 774-778.

«История русской советской поэзии. 1917-1941». Л., «Наука», 1983, сс. 62, 112, 135.

«История русской поэзии». Л., «Наука», 1969, т.2, сс. 372– 380, 386, 388-390, 414, 445.

КАМЕНСКИЙ Василий. «Путь энтузиаста». Автобиографическая книга. Нью-Йорк, «Орфей», 1986, с. 186.

КАРЕЛИН Д. «Подлинный Гумилёв». — «Посев», №33 (82), 1947.

КАРЛИНСКИЙ С. «Вещественность Анненского». — «Новый журнал», №85, 1966, сс. 71, 78. (Упоминания).

КАРПОВ Владимир. «Поэт Николай Гумилёв». — «Огонёк», № 36, 1986.

К.Б. [Кирилл Батурин]. «Посмертные стихи». Николай Гумилёв. «Гипокрена». Шанхай, 1935. — «Врата» (Шанхай), кн. 2, 1935, с. 254. (Рец. на шанхайское переиздание «Посмертных стихов», вышедших в Петрограде в 1922 и в 1923 гг. под ред. Г. Иванова).

КВИДАМ. «Петербургские странички». — «Утро России», 26 ноября 1909. (О дуэли Гумилёва и Волошина).

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Царскосельский сон» [стихотворение] — в кн.: «След жизни». Изд. «Сполохи», 1950.

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Сон о казнённом поэте» — в кн.: «Навстречу небу». Мюнхен, 1952, сс. 36-37.

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Поэты Царскосельской гимназии». — «Новый журнал», №29, 1952.

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Оккультные мотивы в русской поэзии». — «Грани», №20, 1953, сс. 129, 132, 133, 134, 136. (О теме перевоплощения у Гумилёва).

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Казнённые молчанием. (О судьбе некоторых русских поэтов)». — «Грани», №23, 1954, сс. 105-112. (На с. 109 о судьбе книг Гумилёва после его расстрела и о попытке издать сборник стихов Гумилёва во время войны в оккупации).

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Одухотворённые полотна. Сергей Маковский. «Портреты современников». — «Опыты», №5, 1955, сс. 100-101.

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Царскосельские стихи» — в кн.: «Неуловимый спутник. Четвёртая книга стихов», изд. «Сполохи», 1956, сс. 12-13.

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Царскосельская гимназия» [стихотворение] — в кн.: «Прикосновения. Пятая книга стихов». Мюнхен, 1959, сс. 10-11.

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Стихи о Петербурге. 1. На Каменноостровском тишина» [стихотворение] — в кн.: «Уходящие паруса». Мюнхен, 1962, с. 26. Перепечатано без изменений в кн.: Кленовский. «Стихи. Избранное из шести книг». Мюнхен, 1967, с. 152.

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Когда я думаю, что вот...» — в кн.: «Стихи. Избранное из шести книг и новые стихи (1965-1966)». Мюнхен, 1967, сс. 74-75.

КЛЕНОВСКИЙ Д. «Автобиография». — «Современник» (Торонто), №37-38, 1978, сс.189,191. (Кленовский учился в той же гимназии, что и Гумилёв).

КНИПОВИЧ Е. «Об Александре Блоке. Воспоминания. Дневники. Комментарии». М., «Советский писатель», 1987, сс.22,24,50 73.

КНЯЖНИН В.Н. «Александр Александрович Блок». П., «Колос», 1922, с.100.

КОГАН Пётр. «Литература великого десятилетия». М.-Л., изд. «Московский рабочий», 1927, сс.27-28.

КОЗЬМИН Б.П. [ред.]. «Писатели современной эпохи». М., 1928, сс.109-111. Имеются репринты 1971 и 1975 годов. (Автор статьи о Гумилёве, вероятно, П.Лукницкий).

КОЛКЕР Ю. Примечания к тт.I и II. В.Ходасевич. Собрание стихотворений в двух томах. Париж, La Presse Libre, 1982 и 1983. (См. указатель).

КОЛОСОВ А. «Галоша. (Опыт некролога)». — «Биржевые ведомости», 24 ноября 1909. (О дуэли Гумилёва и Волошина).

КОМАРОВСКИЙ Василий. «Гляжу в окно вагона-ресторана» [стихотворение] — в кн.: «Первая пристань». СПб., т-во Р.Голике и А.Вильборг, 1913. Перепечатано в «Антологии петербургской поэзии эпохи акмеизма» под ред. Ю.Иваска и В.Тьялзмы. Мюнхен, 1973, сс.122-123. (Стихотв. Комаровского с эпиграфом из Гумилёва явилось, очевидно, от-

кликом на итальянские стихи Гумилёва, написанные в 1912 г.).

КОМАРОВСКИЙ Василий. [Письмо] А.Д.Скалдину — в кн.: В.А.Комаровский. «Стихотворения и проза». Мюнхен, 1979, с.137.

КОНДРАТЬЕВ Александр. «Из литературных воспоминаний». — «Последние известия» (Ревель), №48, 20 февраля 1927.

КОСТЫЛИН К. «Вечер памяти Гумилёва в Ленинграде». — «Русская мысль», 28 августа 1987. (О первом за многие десятилетия вечере памяти Гумилёва, состоявшемся 13 мая 1987 г. в ленинградском Доме писателей).

КРЕЙД В. «Заметки о стихах Роальда Мандельштама». — «Стрелец», 9, 1984, с.23. (Упоминание о влиянии поэзии Гумилёва на Р.Мандельштама).

КРЕЙД В. «Американская энциклопедия русской литературы». — «Панорама», №253, 14-21 февраля 1986, сс.24,25. (Упоминания). Перепечатано в кн.: К.Кузьминский и Г.Ковалёв. «Антология новейшей русской поэзии у «Голубой Лагуны», т.5Б, 1986, сс.703-706.

КРЕЙД В. «За что был арестован Гумилёв». — «Панорама», №261, 11-18 апреля 1986, с.19.

КРЕЙД В. «Борис Садовской. Краткий очерк». — «Стрелец», №5, 1986, сс.42,43. (Упоминания).

КРЕЙД В. «Судьба Владимира Пяста». — «Стрелец», 6, 1986, сс. 39-43. (Упоминания).

КРЕЙД В. «Калитка открылась со скрипом». — «Панорама», №286, 3-10 октября 1986, сс. 28-29. (О публикации в СССР стихотворений Гумилёва).

КРЕЙД В. «Георгий Иванов». Очерк. — «Стрелец», №2, 1987 (в частности, об отношениях Гумилёва и Г. Иванова).

КРЕЙД В. «Писатель, созданный литературой. А. А. Кондратьев (1876-1966)». — «Стрелец», №3, 1987.

КРЕЙД В. (редактор-составитель и автор комментариев): Г. Иванов, «Несобранное». «Antiquary», 1987, сс. 7, 91, 123, 124, 139.

КРЕЙД В. (ред., предисловие, комментарии): Г. Иванов. «Третий Рим», изд. «Эрмитаж», 1987, сс. 143, 145, 179, 180, 194, 195, 204, 206 - 210, 222 - 224, 243 - 255, 265 - 280, 323, 325, 326, 328, 332, 334, 335, 351, 352, 354, 356, 360, 361, 363 - 365, 368, 369 - 372.

КРЕЙД В. «О петербургских воспоминаниях Георгия Иванова». — «Панорама», №321, 5-12 июня 1987, с. 34. (Штрихи к биографии Гумилёва).

КРЕЙД В. «Николай Гумилёв в воспоминаниях современников». — «Стрелец», №6, 1987, сс. 31-33.

КРЕЙД В. «Петербургская Академия стиха». — «Стрелец», №8, 1987, сс. 37-42. (Гумилёв в Обществе ревнителей художественного слова).

КРЕЙД В. «Мемуары поэта». — «Стрелец», №9, 1987, с.35. (О забытых воспоминаниях Г.Иванова; упоминается Гумилёв).

КРЕЙД В. «Юность Гумилёва». — «Стрелец», №10, 1987, сс.37-38; продолжение в № 11; окончание очерка в № 12.

КРЕЙД В. «Неизвестная статья Гумилёва?», — «Новый журнал», №166, 1987, сс.189-208.

КРЕЙД В. «Образ Гумилёва». Книга подготовлена к печати для издательства «Antiquary». Есть надежда, что выйдет в свет в 1988.

КРЕЙД В. «Николай Гумилёв воспоминаниях современников». Книга подготовлена для издательства «Третья волна» и передана издателю в мае 1987. Включает воспоминания Голлербаха, Клёновского, Белого, Биска, Толстого, Маковского, Пяста, Анны Гумилёвой, Гюнтера, Волошина, Неведомской, Садовского, Г.Иванова, Б.Лившица, Вл. Шкловского, Минского, Оцупа, Страховского, Ходасевича, А.Левинсона, Рысса, Ю.Анненкова, Вс. Рождественского, Замятина, Василия Немировича-Данченко, С.Познера, Амфитеатрова — всего 38 текстов, а также обширные комментарии составителя.

КРЕЙД Вадим. «О мемуарах Алексея Толстого». — «Панорама, № 343, 6-13 ноября 1987, с.33.

КРЕЙД Вадим. «Убийство Гумилёва». — «Панорама», март, 1988.

КРИВИЧ В. «Заметки о русской беллетристике» — «Аполлон», №1, 1909. («Яркий, оригинальный язык, фантазия интересная в большинстве случаев, но всё же проза г.Гумилёва несколько утомляет»).

КРИГЕР М. «"Отравленная туника"; неизданная трагедия Н.Гумилёва». — «Грани», №8, 1950, сс.109-114.

КУЗМИН М. «Отрывки из дневника М.А.Кузмина». — «Литературное наследство», т.92, кн.2, М., «Наука», 1981, сс.162,163 и примеч. 223 на с.174.

КУЗМИН М. «Журнал "Остров" за 1909 г. №2. СПб». — «Аполлон», №3, декабрь 1909, с.47. (Гумилёв был инициатором и редактором журнала «Остров»).

КУЗМИН М. «Надпись на книге» [стихотворение] — в кн.: М.Кузмин. «Осенние озёра». М., «Скорпион», 1912, с.142.

КУЗМИН М. «Н.Гумилёв. Чужое небо. СПб. 1912, изд. «Аполлон». Ц. 1 р.» — «Аполлон», №2, 1912, сс.73-74.

КУЗМИН М. «Н.Гумилёв. "Чужое небо". Третья книга стихов». — «Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения "Нивы"», январь 1913, стлб.161-162.

КУЗМИН М. «Гондла» — в кн.: М.Кузмин. «Условности». Пг., «Полярная звезда», 1923, сс.107-108.

КУПРИЯНОВСКИЙ П.В. «Пометки А.Блока на манифестах поэтов-акмеистов».---«Учёные записки Ивановского педагогического института», т.12, 1957.

КУРИЛОВ А.С. (ред.). «История русской литературы XI-XX веков. Краткий очерк». М., «Наука», 1983. (См. указатель имён).

Л. «Символизм и акмеизм».—«Русская молва», 22 декабря 1912. (Гумилёв в «Бродячей собаке» на докладе Городецкого об акмеизме 19 декабря 1912).

Л.Ф. «Н.Гумилёв. Романтические цветы».—«Образование», 7, 1908, отд.III, сс.78-80. («Хороший вкус и серьёзная эстетическая воспитанность. И на его стихах и на его маленьких критических заметках лежит печать явной культурности. Но и те и другие, особенно стихи, выдают не только литературную молодость, но и неопытность»).

ЛАБУТИН К. «Из неопубликованных воспоминаний о Блоке».—«Звезда», №10, 1931, с.122. (Высказывания Блока о Гумилёве).

ЛАВРЕНЁВ Борис. «Замерзающий Парнас» — «Жатва», кн.IV, 1913; подпись: Б.С-въ. Перепечатано в кн. Б.Лавренёва. «Собр. соч. в шести томах», т.6. М., «Художественная литература», 1984, сс.7-10. («...вполне серьёзно заговорили о рае, творимом поэзией Гумилёва... В «Аполлоне» появляется каждый раз тесный и раз навсегда определённый ряд его сотрудников: Н.Гумилёв, М.Зенкевич...»).

ЛАВРОВ А.В.и КУПЧЕНКО В.П.(ред.). «И.Ф.Анненский. Письма к М.А.Волошину». — «Ежегодник РОПД на 1976 г.». Л., 1978.

ЛАВРОВ А.В. и ТИМЕНЧИК Р.Д. «И.Ф.Анненский. Письма к С.К.Маковскому». — «Ежегодник РОПД на 1976 г.». Л., 1978.

ЛАДИНСКИЙ Антонин. «Неизданная трагедия Н.Гумилёва». — «Последние новости», 28 сентября 1930. (Об «Отравленной тунике»).

ЛЕВИН Ю.Д. «Поэты о дровах». — «Прометей», т.4, М., 1967, с.417.

ЛЕВИНСОН Андрей. «Н.Гумилёв. Романтические цветы». — «Современный мир», 7, 1909, сс.188-191.

ЛЕВИНСОН Андрей. «Пленные звери». — «Последние новости», 22 февраля 1922, с.2. (Упоминание о желании Гумилёва эмигрировать).

ЛЕВИНСОН Андрей. [О его выступлении на митинге против красного террора с упоминанием Гумилёва]. — «Последние новости», 28 сентября 1921.

ЛЕВИНСОН Андрей. «Блаженны мёртвые». — «Последние новости», №464, 20 октября 1921, с.2.

ЛЕВИНСОН Андрей. «Гумилёв». — «Современные записки», №9, 1922, сс.309-315.

ЛЕЛЕВИЧ Г. «Гумилёв». — БСЭ, т.19. М., 1930, сс.806-808. (Имеется краткая библиография).

ЛЕРНЕР Н. [подпись: Н.Л.]. «Гильгамеш. Вавилонский эпос. Перевод Н.Гумилёва. Введение В.Шилейко. Издание Гржебина. СПб. Стр.78. 1919».— «Книга и революция», №2, 1920, сс.52-53. («Н.Гумилёв, один из лучших наших поэтов и вместе с тем осторожный, вдумчивый, владеющий научным методом переводчик... Теперь «Гильгамеш» вошёл в нашу художественную литературу»).

ЛЕРНЕР Н. [подпись: Н.Л.]. «Роберт Саути. Баллады. Переводы под редакцией и с предисловием Н.Гумилёва. "Всемирная литература". Стр.112. Петер. 1922».—«Книга и революция», №9-10 (21-22), 1922, сс.71-72.

ЛЕРНЕР Н. [подпись: Н.Л.]. «И.Г.Гердер. Сид. Перевод, предисловие и примечания В.А.Зоргенфрея. Редакция Н.Гумилёва».—«Книга и революция», №9-10 (21-22), сс.72-73.

ЛЕРНЕР Н. «Теофиль Готье. Избранные стихи. Перевод Вс.Рождественского со статьёй Н.С.Гумилёва».—«Литературный современник», №3, 1924.

«Летопись жизни и творчества А.М.Горького». Вып.3. 1917-1929. М., АН СССР, 1959, с.155. (Горький об инсценировке Гумилёва «Охота на носорога»).

ЛИВШИЦ Б.К. «Полутораглазый стрелец». Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933, сс.260,261,264,269, 270,277.

ЛИСИЦКАЯ А. «Как Гумилёв—на львиную охоту» [стихотворение].—«Мосты», 9, 1962, с.131.

«Литературное наследство», т.85. М., «Наука», 1976 (см. указатель).

«Литературное наследство», т.93. М., «Наука», 1933 (см. указатель имён).

«Литературный энциклопедический словарь». М., «Советская энциклопедия», 1987, сс.17, 32, 355, 417, 588.

ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ Алексей. «Сон» [стихотворение]. — В его кн.: «Троттуар». Пг., 1916, сс. 36-37.

ЛОЗИНСКИЙ Михаил. «Каменья» [стихотворение] — в его кн. «Горный ключ». М.-П., «Альциона», 1916, сс. 40-41.

ЛУКНИЦКИЙ П. «Об авторе (Биографическая справка)». — В кн.: Николай Гумилёв. «Стихотворения». Составитель В.П.Бетаки. Париж, YMCA-Press, 1986, сс.15-19.

ЛУНАЧАРСКИЙ А. «Классики русской литературы. (Избранные статьи)». М., «Художественная литература», 1937, сс. 403, 418.

ЛУНЦ Л. «Цех поэтов (Альманахи Цеха поэтов №1-ый и 2-ой. Г.Иванов. “Сады”, Н.Гумилёв. “Огненный столп”)». — «Книжный угол», 8, 1922, сс. 48-54.

ЛЬВОВ Лоллий. «Три драмы Гумилёва». — «Россия и славянство» (Париж), 29 августа 1931.

ЛЬВОВ-РОГАЧЕВСКИЙ В. «Н.Гумилёв. "Жемчуга"». — «Современный мир», 1911, май, сс. 341-342.

ЛЬВОВ-РОГАЧЕВСКИЙ В. «Символисты и наследники их». — «Современник», №6 и №7, 1913.

ЛЬВОВ-РОГАЧЕВСКИЙ В. «Рыцарь старого мира» — в кн.: «Новейшая русская литература». М., «Центросоюз», 1923, сс. 236-242.

ЛЯСКОВСКИЙ А. «Мартиролог русских писателей», т.2. Мюнхен, 1963, сс. 163-164.

М. «Гумилёв. Огненный столп». — «Саррабис» (Саратов), №3, 1921, с.12. (Автор рецензии — М.Зенкевич).

МАКОВСКИЙ С. «Нагарэль» [Сонеты]. — «Русская мысль», №8-12, 1922, сс. 77-84. (Посвящено памяти Н.С.Гумилёва).

МАКОВСКИЙ С. «Максимилиан Волошин. (Из литературных воспоминаний)». — «Возрождение», №2, март 1949, с.84.

МАКОВСКИЙ С. «Из воспоминаний об Иннокентии Анненском». — «Новоселье», №39-40-41, 1949, с.126 (упоминания о Гумилёве мемуарного характера).

МАКОВСКИЙ С. «Вячеслав Иванов в России». — «Новый журнал», №30, 1952, сс. 137, 139, 143.

МАКОВСКИЙ С. «Портреты современников». Изд. им. Чехова, 1955, сс. 342, 357: о дуэли Гумилёва с Волошиным, а также о предшествующих и сопутствующих обстоятельствах.

МАКОВСКИЙ С. «Н.С.Гумилёв». — «Грани», №36, 1957, сс. 132-152.

МАКОВСКИЙ С. «Стихи и проза В.А.Комаровского 1881-1914». — «Мосты», 4, 1960, сс. 273, 275, 276, 277, 278, 280, 286, 294. (Об отношении Гумилёва к поэзии Комаровского).

МАКОВСКИЙ С. «Николай Гумилёв». — в кн.: «На Парнасе серебряного века», Мюнхен, изд. центрального объединения политических эмигрантов из СССР, 1962, сс. 197-222, см. также в главе «Александр Блок» сс. 150, 157, 158.

МАКОВСКИЙ С. «Николай Гумилёв по личным воспоминаниям». — «Новый журнал», №77, 1964, сс. 157- 189.

МАКСИМОВ Д. «Поэзия и проза Ал.Блока». Л., «Сов. писатель», 1981, сс. 106, 483.

МАКСИМОВ Д. «Об Анне Ахматовой, какой помню». — В книге Максимова «Русские поэты начала века». Л., «Сов. писатель», 1986, с. 388.

МАЛКИНА Е. «Н.С.Гумилёв. Произведения и критика о нём». Рукопись из архива А.Г.Фомина. (См. «Гумилёвские чтения», с. 43).

МАНДЕЛЬШТАМ Н. «Воспоминания». Нью-Йорк изд. им. Чехова, 1970. (См. указатель имён).

МАНДЕЛЬШТАМ Н. «Вторая книга». Париж, YMCA-Press, без года. (См. указатель имён).

МАНДЕЛЬШТАМ Н. «Моё завещание». Составитель Г.Поляк. Нью-Йорк, «Серебряный век», 1982, сс.72, 73, 79, 80, 129.

МАНДЕЛЬШТАМ Осип. «Петербургские строфы» [стихотворение]. — Перепечатывалось много раз — посвящено Гумилёву. В советском издании 1973 г. (Большая серия библиотеки поэта) напечатано без посвящения.

МАНДЕЛЬШТАМ Осип. «О природе слова». Харьков, изд. «Истоки«, 1922. (На обложке — эпиграф из стихотворения Гумилёва «Слово». Статья перепечатана в т.2 «Собр. соч.» О.Мандельштама, 1971).

МАНДЕЛЬШТАМ Осип. [Письмо Ахматовой от 25 августа 1928] — в кн.: О.Мандельштам, «Собр. соч. в трёх томах», т.3, сс.255-256).

МАНДРЫКИНА Л. «Ненаписанная книга. "Листки из дневника А.А.Ахматовой"» — в кн.: «Книги. Архивы. Автографы». М., 1973.

МАРКОВ В. «Мысли о русском футуризме». — «Новый журнал», №38, 1954, с.180.

МАРКОВ В. «О большой форме». — «Мосты», №1, 1958, сс.175, 176. (упоминания).

МЕНЬШУТИН А.Н. и СИНЯВСКИЙ А.Д. «Поэзия первых лет революции». М., «Наука», 1964, сс.80-87.

МЕЩЕРЯКОВ Н. «Волна мистики». — «Печать и революция», №2, 1922, с.36.

МЕЩЕРЯКОВ Н. «Распад». — «Красная новь», №1, 1922, сс.230-237.

МИЛЛЕР О.В. и др. «Библиотека А.А.Блока. Описание», кн.1. Л., БАН, 1984, сс.253-254. (Инскрипты Гумилёва).

МИНСКИЙ Н. «Огненный столп». — «Новая русская книга», №1, 1922, сс.14-16.

МИХАЙЛОВСКИЙ Б.В. «Акмеизм» — в кн.: «Русская литература XX века», М., 1939.

МОНАХИНЯ МАРИЯ [Е.Ю.Кузьмина-Караваева]. «Встречи с Блоком». — «Современные записки», №62, 1936. Перепечатано в «Учёных записках Тартуского университета. Труды по русской и славянской филологии, XI. Литературоведение, вып.209. Тарту, 1968. Также: в кн.: «Блок в воспоминаниях современников», т.2. М., «Художественная литература», 1980. (Цех поэтов, начало известности Гумилёва, отношение Кузьминой-Караваевой к Гумилёву).

МОРОЗОВ А. «Письма О.Э.Мандельштама к В.И. Иванову». — «Записки отдела рукописей ГБЛ», 34, 1973.

МОРШЕН Н. «С вечерней смены, сверстник мой» [стих.] — в кн.: «Тюлень». Франкфурт-на-Майне, 1949.

МОЧУЛЬСКИЙ К. «Классицизм в современной русской поэзии». — «Современные записки», №11, 1922, сс. 369-370.

МОЧУЛЬСКИЙ К. «Поэтика Гумилёва». — «Звено», № 20, 1923.

МУРАТОВА К.Д. (ред.). «История русской литературы конца XIX — начала XX века. Библиографический указатель». М.-Л., АН СССР (ИРЛИ), 1963, с. 33 (акмеизм), сс. 222-223 (Гумилёв). См. также указатель имён.

МУРАТОВА К.Д. (ред.). «Литературные архивы. Материалы по истории литературы и общественного движения». Кн. 5. М.-Л., АН СССР, 1960, сс. 260, 270, 271, 273, 304.

МУРАТОВА К.Д. (ред.). «История русской литературы в четырёх томах», т. 4. Л., «Наука», 1983, сс. 472, 632, 689-692, 695-700.

МЯСНИКОВ А.С. «У истоков формальной школы» — в кн.: «Литературно-эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в.». М., «Наука», 1975, сс. 304, 324-329, 332, 338.

МЯСНЯЕВ Г.В. «В панцыре железном». — «Возрождение». №№118, 119, 1961; и №№121, 122, 124, 1962. (Повесть о жизни Гумилёва, беллетризованная био-

графия, содержащая множество неточностей).

НАРБУТ В. «Н.Гумилёв. Чужое небо». — «Новая жизнь», №9, 1912, с. 265-266.

НЕВЕДОМСКАЯ Вера. «Воспоминания о Гумилёве и Ахматовой». — «Новый журнал», №38, 1954, сс. 182-190.

НЕГЛИНОВ Михаил. «К синей звезде (к 15-летию смерти Гумилёва)». — «Журнал содружества», 11, 1936, сс. 11-15.

НЕДОБРОВО Н. «Общество ревнителей художественного слова (в Петербурге)». — «Труды и дни», №2, 1912, сс. 26-27.

НЕФЕЛОВ К.С. «Николай Степанович Гумилёв» — в кн.: «Русская литература в биографиях и образцах». Прага, 1946, сс. 263-265.

НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО В.И. «Рыцарь на час (Из воспоминаний о Гумилёве)». — «Воля России», №8-9, 1924, сс. 249-256.

НИКИТИНА Е.Ф. «Гумилёв, Николай Степанович» — в кн.: Е.Ф.Никитина. «Русская литература от символизма до наших дней. Литературно-социологический семинарий». М., «Никитинские субботники», 1925, сс. 305-306.

НИКОЛАЕВСКИЙ Ю. «Поэт-рыцарь. (О Николае Степановиче Гумилёве)». — «Общее дело» (Париж), № 436, 26 сентября 1921.

НИКУЛИН Лев. «Лариса Рейснер» — в кн.: Никулин. «Годы нашей жизни». М., «Московский рабочий», 1965, с.173. (Л.Рейснер и Гумилёв).

НОВИКОВА К.М. «Акмеизм» — в кн.: К.М.Новикова, Л.В.Щепилова, «Русская литература XX века (Дооктябрьский период)». М., «Высшая школа», 1966, сс.253-259.

О-В Д.В. «"Остов" или Академия на Глазовской улице». — «Царскосельское дело», №40, 2 октября 1909, сс.2-3. (Эта пародия перепечатана в кн. Баскера и Греем «Николай Гумилёв. Неизданное и несобранное», сс.183-193 и примечания на с.291).

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Мы прочли о смерти его» [стихотворение]. — «Цех поэтов», II-III. Берлин, 1923, с.59. (Другой вариант этого стихотворения см. в кн. Одоевцевой «Одиночество», с.30).

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Баллада о Гумилёве» [стихотворение]. — Перепечатывалось несколько раз, см., напр., в кн. Одоевцевой «Контрапункт. Стихи», Париж, «Рифма», 1951, сс.40-43. Перепечатано также в т.4 «Собрания сочинений» Гумилёва под ред. Г.Струве и Б.Филиппова, Вашингтон, 1968.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Г.Адамовичу» [стихотворение] — в кн. Одоевцевой «Стихи, написанные во время болезни». Париж, 1952.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «На берегах Невы». — «Мосты», №9, 1962, сс. 109-120.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «На берегах Невы». - «Новый журнал», № 68, 1962; № 71, № 72, № 74, 1963; №75, 1964.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Осип Мандельштам». — «Современник» (Торонто), май 1964, сс. 25, 27.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Вьётся вихрем вдохновенье» [стихотворение] — в кн. Одоевцевой «Одиночество». Вашингтон, «Русская книга», 1965, с. 29. (Стихотворение было написано при жизни Гумилёва).

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Но была ли на самом деле» [стихотворение] — в антологии «Содружество». Вашингтон, 1966, с. 341.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Н. Гумилёв. Собрание сочинений под редакцией Г.П. Струве и Б.А. Филиппова, тт. 1 и 2» (рецензия). — «Новый журнал», №84, 1966, сс. 284-288.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «На берегах Невы». Вашингтон, изд. В. Камкина, без года (1968?). (Большей частью эта книга — о Гумилёве. Мемуары эти, хотя и во многом замечательные, «взывают» к чтению весьма критическому).

ОДОЕВЦЕВА И.В. «На берегах Сены». — «Мосты», №15, 1970, с. 103. (Мемуарное упоминание).

ОДОЕВЦЕВА И. «В защиту Гумилёва». — «Новое русское слово», 28 августа 1973.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Об акмеистах». — «Новое русское слово», 3 февраля 1974.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Ещё об акмеизме». — «Новое русское слово», 10 марта 1974.

ОДОЕВЦЕВА И.В. «На берегах Сены». Париж, La Presse Libre, 1983. (В частности, см. сс.438-447, 475-483).

ОДОЕВЦЕВА И.В. «Я словно бы и не уезжала из России...» (Ирина Одоевцева отвечает на вопросы Юрия Кублановского). — «Русская мысль», №3454, 3 марта 1983, с.8. (О Таганцевском деле).

ОКСЁНОВ И. «Н.Гумилёв. Колчан. Стихи». — «Новый журнал для всех», №2-3, 1916, с.74. («Этот поэт окончательно утратил то своё, что начало было намечаться в сборнике "Чужое небо"»).

ОКСЁНОВ И. «Письма о современной поэзии». — «Книга и революция», №1(13), 1921, с.13. (О сборнике «Шатёр» Гумилёва: «Это, во всяком случае, глава, которую должна учесть история всемирной поэзии»).

ОКСЁНОВ И. «Альманах Цеха поэтов. Книга вторая». — «Книга и революция», №3 (15), 1922, с.73.

ОКСЁНОВ И. «Георгий Иванов. Лампада» (рец.). — «Книга и революция», №7 (19), 1922, сс.62-63.

ОКСЁНОВ И. «Илья Эренбург. Портреты русских поэтов» (рец.). — «Книга и революция», №11-12(23-24),

1923, с.62. («Личной склонностью составителя антологии следует объяснить присутствие Балтрушайтиса... наряду с отсутствием Гумилёва»).

ОКСЁНОВ И. «Советская поэзия и наследие акмеизма». — «Литературный Ленинград», №24, 26 мая 1934, с.3.

О.П. «Анна Ахматова и люди с трёхслойной душой». — «Вече», №14, 1984, с.180. (Отклик на статью Р.Орловой и Л.Копелева «Встречи с Анной Ахматовой», напечатанной в «Гранях», №131, 1984).

ОРЛОВ Владимир. «На рубеже двух эпох. (Из истории поэзии начала нашего века)». — «Вопросы литературы», № 10, 1966, сс.113, 114, 115, 123, 124, 128-133. («Этот поэт упрямо творил некий искусственный бутафорский мир, населяя его бесплотными, фантастическими персонажами, и очень долго знать ничего не хотел о России»).

ОРЛОВ В. «Перепутья. Из истории русской поэзии начала XX века». М., «Художественная литература», 1976, сс.118-127. (Фактические ошибки, идеологические предвзятости при оценке Гумилёва).

ОРЛОВ В. «Гамаюн. Жизнь Александра Блока» — в кн.: Орлов В.«Избранные работы», т.2. Л., «Художественная литература», 1982, сс.616,636,656-663, 673,674,679.

ОФРОСИМОВ Юрий. «О Гумилёве, Кузмине, Мандельштаме...» — «Новое русское слово», 13 декабря 1953.

ОЦУП Н. «Тёплое сердце брата укусили свинцовые осы» [стихотворение] — в кн. Оцупа «Град». Пг., изд. Цеха поэтов, 1921, с. 13.

ОЦУП Н. «О Гумилёве и классической поэзии». — «Цех поэтов», вып. II-III. Берлин, изд. С.Ефрон, 1922, сс. 111-114.

ОЦУП Н. «Дневник в стихах». Париж, 1935-1950, сс. 77, 78, 86, 102, 132, 133.

ОЦУП Н. «В потоке света». — «Новоселье», №42-44, 1950, с. 222. (Рец. на книгу В.Мамченко «В потоке света»; упоминание о Гумилёве).

ОЦУП Н. «Николай Степанович Гумилёв». — «Опыты» (Нью-Йорк), №1, 1953, сс. 117-142.

ОЦУП Н. «Н.С.Гумилёв» — предисловие к кн.: Н.Гумилёв. «Избранное», под редакцией Н.Оцупа. Париж, Librairie des cinq Continents, 1959, сс. 7-31.

ОЦУП Н. «Н.С.Гумилёв» — в кн. Оцупа «Современники», Париж, 1961, сс. 23-33. (Ранее эти воспоминания были напечатаны в парижских «Последних новостях» в 1926).

ОЦУП Н. «О поэзии и поэтах» — в кн. Оцупа «Современники», Париж, 1961, сс. 160-163.

ОЦУП Николай. «Пророчески поэта сбываются слова» [стихотворение]. — «Поэты о дровах» в сборнике «Прометей», 4. М., 1967, сс. 418-419.

«Очерки истории Ленинграда», т. 4. М.-Л., «Наука», 1964, сс. 716, 717.

ПАВЛОВИЧ Надежда. «Думы и воспоминания». М., «Сов. писатель», 1966, сс. 17-35.

ПАВЛОВИЧ Надежда. «Воспоминания об Александре Блоке» — в кн.: «Блоковский сборник. Труды научной конференции, посвящённой изучению жизни и творчества А.А.Блока, май 1962 года». Тарту, 1964, сс. 467, 469, 472, 473, 474, 476, 477, 479.

ПАВЛОВСКИЙ А.И. «Анна Ахматова. Очерк творчества». Лениздат, 1966, сс. 10, 12, 15, 17, 35, 36, 37.

ПАВЛОВСКИЙ А.И. «Анна Ахматова. Очерк творчества». Лениздат, 1982, сс. 8, 10, 14, 30, 31.

ПАВЛОВСКИЙ А.И. «Николай Гумилёв». — «Вопросы литературы», 10, 1986, сс. 94-131. (Первая большая статья из напечатанных в СССР после «реабилитации» Гумилёва в 1986 г.).

«Памяти Анны Ахматовой». Париж, YMCA-Press, 1974, сс. 34, 47, 111, 195, 214, 215. (Со слов Ахматовой: «Когда уникальная книга вышла ["Чётки"], я была удручена — мне она представлялась очень плохой. И всё надоедала мужу жалобами. Один раз, рассердившись на моё нытьё, он сказал: Ну, если хочешь, чтобы книжка была хорошая, включи "Анчар" Пушкина»).

«Памятное слово о Гумилёве». — «Вече», 3, 1971.

ПАНИН Геннадий. «О русском акростихе». — «Новый журнал», № 88, 1967, с. 92.

ПАНИН Геннадий. «Встреча с Анной Ахматовой». — «Современник» (Торонто), №35-36, 1977, с. 222. («Ахматова поведала, что расстрел Николая Степановича Гумилёва явился для неё неожиданностью: влиятельные друзья до последней минуты заверяли её, что несчастье будет предотвращено»).

ПАПЕРНАЯ Э.С., РОЗЕНБЕРГ А.Г., ФИНКЕЛЬ А.М. [подписи: Э.С.П., А.Г.Р., А.М.Ф.]. «Парнас дыбом». Несколько изданий в СССР; четвёртое — в 1927. Перепечатано в Канаде под ред. К.Якуш-Орловского, без года. (Включены три пародии на стихи Гумилёва: сс. 16-18).

ПАРАМОНОВ Б. «Поэт и палачи». — «Панорама», №261, 11-18апреля 1986, с. 18.

ПЕРЕСМЕШНИК. «Царица-скука». — «Царскосельское дело», №2, 4 апреля 1908. (Пасквиль на Гумилёва).

ПЕРФИЛЬЕВ Александр. «Лишь вчера похоронили Блока» [стихотворение] — в кн.: «Содружество. Из современной поэзии русского зарубежья». Вашингтон, изд. русского книжного дела в США Виктор Камкин, 1966, с. 355.

ПЕРФИЛЬЕВ Александр. «Вы вопросы себе задавали» [стихотворение] — в кн.: Перфильев, «Стихи». Мюнхен, 1976, с. 158.

ПЕТРОВ В. «Калиостро». — «Новый журнал», №163, 1986. (Гумилёв и Кузмин).

ПЕТРОВСКИЙ М. «Книга о Корнее Чуковском». М., «Сов. писатель», 1966, сс. 139, 143, 144, 148. (Гумилёв во «Всемирной литературе»).

ПИЛЬСКИЙ Пётр. «2 испанца». — «Одесские новости», 25 ноября 1909. (О дуэли Гумилёва с Волошиным).

ПИЛЬСКИЙ Пётр. «Петербург перед кончиной». — «Сегодня» (Рига), 9 августа 1928. (Отзыв на книгу Г. Иванова «Петербургские зимы». Упоминается Гумилёв. Пильский утверждает, что хорошо знал Гумилёва).

ПИЛЬСКИЙ Пётр. «Фантастические эпизоды». — «Сегодня» (Рига), 24 сентября 1932, с. 2. (Гумилёв и Л. Дмитриева; Гумилёв и Волошин).

ПЛЕТНЕВ Р. «Гумилёв — с открытым забралом». — «Записки русской академической группы в США», т. 6, Нью-Йорк, 1972.

ПЛЕТНЕВ Р. «Шесть бесед о русской литературе». Лондон (Канада), изд. «Заря», 1974, сс. 82, 87, 88.

ПОГОРЕЛОВА Б. «В. Брюсов и его окружение». — «Новый журнал», №33, 1953, сс. 191-192.

ПОЗНЕР Владимир. «Была весна, открылся дом Мурузи» [стихотворение] — в кн.: К. Чуковский, «Чукоккала». М., «Искусство», 1979, с. 240.

ПОЗНЕР С. «Памяти Н.С.Гумилёва». — «Последние новости», №429, 9 сентября 1921.

ПОЛОНСКИЙ В. «Случайные заметки: об Эртелевом переулке, о сатире, о звонкой монете и о гг. Городецком и Гумилёве». — «Рубикон», №6, 1914.

ПОЛОНСКИЙ В. «Заметки о журналах. Вестник литературы». — «Печать и революция», №3, 1921, с.290. (Упоминание).

ПОЛТОРАЦКИЙ Н.П. (ред.). «Русская литература в эмиграции». Питтсбург, 1972. (См. указатель).

ПОЛЯНИН Андрей (С.Парнок). «В поисках пути искусства». — «Северные записки», № 5-6, 1913, сс.227-232.

ПОЛЯНИН Андрей [С.Парнок]. «Георгий Иванов. Сады». — «Шиповник», 1, 1922.

ПОМЕРАНЦ Григорий. «Сны земли». Париж, изд. «Поиски», 1984, сс.134-136. (О стихотворении «Заблудившийся трамвай»).

ПОМЕРАНЦЕВ К. «На Парнасе серебряного века» (рец.). — «Мосты», №9, 1962, с.369. (Упоминание).

ПОМЕРАНЦЕВ К. «Оправдание поражения». — «Мосты», №12, 1966, с.242. (Упоминание).

ПРЕЗИДИУМ ВЧК. Официальное сообщение ВЧК о заговоре. — «Петроградская правда», 1 сентября 1921.

ПРИМЕРОВ Борис. [Без названия]. — «Литературная Россия», №15, 11 апреля 1986. (Вступление к опубликованным в «Лит. России» стихам Гумилёва к столетию со дня рождения).

Примечания к письму Г.Иванова — А.Д.Скалдину. — «Литературное наследство», т.92, книга 3, с.386. (Гумилёв и Г.Иванов; Гумилёв и Блок).

ПРОФФЕР Э. (составитель). «Анна Ахматова: стихи, переписка, воспоминания, иконография». Энн Арбор, «Ардис», 1977. (Две фотографии Гумилёва, упоминания о нём в письмах Ахматовой, а также упоминания в интервью с Виктором Горенко, братом Ахматовой).

ПУДОВКИНА Елена. «Анне Ахматовой и Николаю Гумилёву» [стихотворение] — в кн. «Гумилёвские чтения». Вена, 1984, с.177.

ПЯСТ Владимир. «Огненный столп» (рец.). — «Цех поэтов», вып.3, Пг., 1922.

ПЯСТ Владимир. Встречи». М., «Федерация», 1929, сс.136-139, 207-209.

РАЙС Эммануил. «Сорокалетие русской поэзии в СССР (1920-1960)». — «Грани», №49, 1961, сс.99-100.

РАЙС Эммануил. «Люди культурной миссии» (рец. на «Собр. сочинений» Гумилёва, т.1, Вашингтон, 1962). — «Грани», №57, 1963, сс.211-214.

РАКИТИН Ю. «Две тени: Блок и Гумилёв». — «Вестник русского христианского движения», №147, 1986.

РАНЕВСКИЙ Борис. «Об Александре Блоке». — «Современник» (Торонто), №4, октябрь 1961, с.50. (Упоминание в связи с Союзом поэтов).

РАШКОВСКАЯ А. «Литературно-художественный альманах для всех. Книга первая» (рец.). — «Литературный современник», №4, 1924, с.246.

РЕДЬКО А.Е. «Литературно-художественные искания в конце XIX — начале XX вв.». Л., изд. «Сеятель», 1924, сс.91-96. (Акмеизм и Гумилёв).

РЕЙСНЕР Лариса. «Н.Гумилёв. Гондла. Драматическая поэма в 4-х частях». — «Летопись», №5-6, 1917, сс.363-364.

РЕМИЗОВ Алексей. «Встречи». Париж, «Лев», 1981, сс.31, 72, 73, 74, 95, 177, 183, 187.

РОГОЖИН Н. П. «Литературно-художественные альманахи и сборники. 1912-1917 годы». М., изд. Всесоюзной книжной палаты, 1958, сс.315-316.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Всеволод. «Александр Блок (Из книги «Повесть моей жизни»)». — «Звезда», №3, 1945, сс.107-115.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Всеволод. «Страницы жизни». М.-Л., 1962, сс.276-280 и др.

РОЗАНОВ Иван. «Путеводитель по современной русской литературе». М., «Работник просвещения», 1929, сс.102-103.

РУБАНОВ Лев. «Клуб "Медный всадник"». — «Мосты», №12, 1966, с.379. (Гумилёв в клубе «Медный всадник»).

РУБИСОВА Е. «На берегах Невы. Ирина Одоевцева. Изд. Камкина. Вашингтон, 1968» (рец.). — «Современник» (Торонто), №17-18, декабрь 1968, сс.135, 137.

«Русская литература конца XIX — начала XX в.». М., «Наука», 1972. (См. указатель имён).

«Русский Берлин 1921-1923» под ред. Л.Флейшмана и др. Париж, YMCA-Press, 1983. (См. указатель).

РЫСС Пётр. «У Тучкова моста». — «Последние новости» (Париж), 6 октября 1921. (Воспоминания об импровизированном поэтическом вечере с участием Гумилёва).

САВИН В. «Долг жизни». — «Современник» (Торонто), №8, декабрь 1963, сс.9-10.

САДОВСКОЙ Борис. «Озимь. Статьи о русской поэзии». П., 1915, с.38.

САДОВСКОЙ Борис. «Pro domo sua» — в кн. Садовского «Ледоход. Статьи и заметки». Пг., издание автора, 1916, сс.193-201.

САДОВСКОЙ Борис. «Записки». (Эти записки до сих пор публиковались лишь в виде очень небольших отрывков. Рукопись хранится в ЦГАЛИ. Отрывок, относящийся к Гумилёву, цитируется в кн.: «Письма В.Ф.Ходасевича Б.А.Садовскому». Энн Арбор, «Ардис», 1983, сс.76-77. Автор комментариев И.Андреева).

САДОВСКОЙ Борис. «Гумилёв. Чужое небо».—«Современник» №4, 1912, сс.364-366.

САДОВСКОЙ Борис. «Конец акмеизма». — «Современник», №14-15, август 1914.

САЯНОВ В. [Махнин В.М.]. «К вопросу о судьбах акмеизма».—«На литературном посту», №XVII XVIII,1927.

САЯНОВ В. [Махнин В.М.]. «Акмеизм»—глава в кн.: Саянов, «Очерки по истории русской поэзии XX века». Л., изд. «Красная газета», 1929, сс.43-86. Имеется репринт: Брюссель, 1972.

САЯНОВ В. [Махнин В.М.]. «От классиков к современности». М., «Прибой», 1929, с.77 и след.

С-въ Б. [Борис Лавренёв]. «Замерзающий Парнас». — «Жатва», кн.4, 1913.

СЕВЕРЯНИН Игорь. «Отличной от других» [стихотворение].—«Звезда», №5, 1987.

СЕРБИН В. «Как конквистадор в панцире железном».—«Новое русское слово», 22 августа 1987.

СЕЧКАРЁВ В.М. «Гумилёв-драматург» — в кн.: Н.Гумилёв, «Собр. соч.», т.3. Вашингтон, 1966, сс.III-XXXVII.

СЕЧКАРЁВ В.М. «Johannes von Güenther. Ein Leben im Ostwind» (рец.). — «Новый журнал», № 99, 1970, с.262. (Гумилёв и Л.Дмитриева).

СЕЧКАРЁВ В.М. и Далтон М. (ред.): Георгий Иванов. «Собрание стихотворений». Würzburg, Jal-Verlag, 1975, сс.38-39, 239, 255, 256, 257, 295, 345.

СИДОРОВ А. «Мир искусства в образах поэзии». Собрал Е.Боричевский. М., 1922». — «Печать и революция», №8, ноябрь-декабрь 1922, с.257. («Многие из блоковских итальянских и иных стихов надо было бы опустить, зато, конечно, включить изумительный «Портрет неизвестного в Лувре» Н.Гумилёва»).

СИЗИФ. «Отклики». — «Последние новости», №3480, 1930. (Об «Отравленной тунике» Гумилёва).

СИНЯВСКИЙ А.Д. «Акмеизм» — в «Краткой литературной энциклопедии», т.1, стлб.118-119.

СИНЯВСКИЙ А.Д. «Гумилёв» — в «Краткой литературной энциклопедии», т.2. М., 1964, стлб.444-445.

СЛОНИМ М. «Хвала мужественности. Творчество расстрелянного поэта». — «Воля России», №23-24, 1922, сс.13-18.

СОВСУН В. «Акмеизм». — «Литературная энциклопедия» (первое издание), т. 1. М., 1929.

СОКОЛОВ А.Г. «История русской литературы конца XIX — начала XX века». М., «Высшая школа», 1984. (См. указатель имён).

СОЛОВЬЁВ Сергей. «"Остров". Ежемесячный журнал стихов». — «Весы», №7, 1909, сс. 100-102.

СПИРИДОНОВА Л.А. [Евстигнеева]. «Русская сатирическая литература XX века». М., «Наука», 1977, сс. 256-257. (Автор предполагает, что Агнивцев пародировал стихотворение из «Фарфорового павильона» Гумилёва).

СТАНИЦКИЙ [Сергей Штейн]. «Погиб поэт...» — «Последние известия» (Ревель), №225, 16 сентября 1921.

СТАНЮКОВИЧ Н.В. «Блок и Гумилёв». — «Возрождение», №54, 1956, сс. 114-127.

СТРАННИК. «Переписка с Кленовским», Париж, 1981, с. 140. (Упоминание: Гумилёв и Иоганнес фон Гюнтер).

СТРАХОВСКИЙ Л. «Рыцарь без страха и упрёка. (Памяти Н.С. Гумилёва)». — «Возрождение», №16, 1951, сс. 162-170.

СТРАХОВСКИЙ Л. «Долг жизни. Третья книга стихов». Издание автора, Торонто, 1953. (Сборник посвящён памяти Гумилёва).

СТРАХОВСКИЙ Л. «Фет и Ахматова. Литературная заметка». — «Новый журнал», №49, 1957, сс. 262-263.

СТРАХОВСКИЙ Л. «О Гумилёве 1886-1921». — «Современник» (Торонто), №4, 1961, сс. 59-61.

СТРАХОВСКИЙ Л. «Рыцарь без страха и упрёка (Памяти Н.С.Гумилёва)». — «Стрелец», №6, 1987, сс. 34-35. (Публикация В.Крейда).

СТРУВЕ Г. «Письма о русской поэзии». — «Русская мысль», №6-7, 1922, сс. 320-322.

СТРУВЕ Г. «Гумилёв». — «Россия и славянство», 29 августа 1931.

СТРУВЕ Г. «Неизданные стихи Н.Гумилёва». — «Новый журнал», №8, 1944, сс. 186-188. (Предисловие к стихам).

СТРУВЕ Г. «Материалы для биографии Н.С.Гумилёва. По неизданным документам». — «Новое русское слово», 16 декабря 1947.

СТРУВЕ Г. «Три судьбы (Блок, Гумилёв, Сологуб)». — «Новый журнал», №17, 1947.

СТРУВЕ Г. «Иван Тхоржевский. Русская литература» (рец.). — «Новый журнал», №18, 1948, с. 344.

СТРУВЕ Г. [Редакция, вступительная статья, биографический очерк и примечания Г.Струве]. «Неизданный Гумилёв». Нью-Йорк, изд. им. Чехова, 1952, сс. 5-54, 201-233.

СТРУВЕ Г. «Дневник читателя. Постскриптум к “Неизданному Гумилёву”». — «Русская мысль», №505, 26 ноября 1952.

СТРУВЕ Г. «Из архива Гумилёва». — «Опыты», №1, 1953, сс. 181-190.

СТРУВЕ Г. «О.Э. Мандельштам. Опыт биографии и критического комментария» — в кн.: Осип Мандельштам. «Собрание сочинений». Нью-Йорк, изд. им. Чехова, 1955, сс. 8, 9, 16, 18.

СТРУВЕ Г. «Д. Кленовский. Неуловимый спутник». — «Новый журнал», №47, 1956, сс. 265-270.

СТРУВЕ Г. «Иннокентий Анненский и Гумилёв. Неизвестная статья Анненского». — «Новый журнал», №78, 1965, с. 279 сл.

СТРУВЕ Г. «Гумилёв в “Литературной газете”». — «Русская мысль», 9 мая 1967.

СТРУВЕ Г. «О.Э. Мандельштам» — в кн.: Осип Мандельштам. «Собрание сочинений в трёх томах», т. 1, 1967, сс. XXXV, XXXVII, XXXVIII.

СТРУВЕ Г. «Из моего архива. Письма М.Ф. Ларионова о Н.С. Гумилёве. Из писем Б.В. Анрепа». — «Мосты», №15, 1970, сс. 403-412.

СТРУВЕ Г. «Забытая статья Н. Гумилёва». — «Новый журнал», №133, 1978, сс. 110-119. (Послесловие Г. Струве).

СТРУВЕ Г. [?]. Комментарии и примечания в кн.: Николай Гумилёв. «Неизданные стихи и письма». Париж, YMCA-Press, 1980, сс. 153-225. (Редактор, составитель, автор комментариев в этой книге не назван).

СТРУВЕ Г. «О четырёх поэтах. Блок. Сологуб, Гумилёв, Мандельштам». Лондон, Overseas, 1981, сс. 45-130.

СТРУВЕ Г. «Русская литература в изгнании». Париж, YMCA-Press, 1984. (См. указатель имён).

СТРУВЕ Г., ФИЛИППОВ Б. «О рецензии Георгия Иванова на «Собрание сочинений» Осипа Мандельштама. (Письмо в редакцию)». — «Новый журнал», №45, 1956, сс. 297-298.

СТРУВЕ Г., ФИЛИППОВ Б. (редакторы). Николай Гумилёв. «Собрание сочинений в четырёх томах». Вашингтон, 1962-1968. (Вступительные статьи, примечания, приложения).

СТРУВЕ Никита. «Восемь часов с Анной Ахматовой». — В кн.: Анна Ахматова. «Сочинения», т. 2. Мюнхен. Международное литературное содружество», 1968, сс. 339, 341, 345.

СТРУВЕ Никита. «О предсмертном стихотворении Гумилёва». — «Новое русское слово», 28 августа 1973.

СТРУВЕ Пётр. «In Memoriam Блок — Гумилёв». — «Руль» (Берлин), №261, 25 сентября 1921.

СТРУВЕ Пётр. "In Memoriam" — «Русская мысль», №10-12, 1921.

СТРУВЕ Пётр. «Речь о Блоке и Гумилёве». — «Россия и славянство», №106.

СТРУВЕ Пётр. «Воспоминания о Блоке и Гумилёве» — в кн.: Н.Цуриков, «Заветы Пушкина; мысли о национальном возрождении России». Белград, 1937. (Воспоминания Струве на сс. 43-49).

СТРУВЕ Пётр. «Речь о Блоке и Гумилёве». — В кн.: П.Б.Струве, «Дух и слово». Париж, YMCA-Press, 1981, с. 286.

СУПЕРФИН Г. и ТИМЕНЧИК Р. «Письма А.А.Ахматовой к В.Я.Брюсову». — «Записки отдела рукописей Всесоюзной библиотеки им. Ленина», 33, 1972. Перепечатано в Cahiers du Monde Russe et Soviëtique, XV (1-2), 1974.

СУРКОВ А. «Поэзия Анны Ахматовой» — в кн.: Ахматова. «Стихотворения и поэмы». Л., «Сов. писатель», 1976 (Большая серия библиотеки поэта), с. 6. (Советский классик-стихотворец «снисходительно» о Гумилёве).

ТАГЕР Е. «О Мандельштаме». — «Новый журнал», № 81, 1965, с. 178. (Упоминание — о степени популярности Гумилёва в 1916 г.).

ТАГЕР Елена. «Синеглазая женщина входит походкой царицы» [стихотворение]. — «Гумилёвские чтения». Wiener Slawistischer Almanach, 1984, с. 156.

ТАЛЬНИКОВ Д. «"Символизм" и реализм?». — «Современный мир», № 4, 1914, сс. 133-134.

ТАРАСЕНКОВ А. «Русские поэты XX века. 1900-1655. Библиография». М., «Сов. писатель», 1966, сс. 115-116. (Перечислены 33 книги Гумилёва).

ТЕРАПИАНО Ю. «О Гумилёве». — «Новый корабль», № 3, 1928, сс. 52-56.

ТЕРАПИАНО Ю. «Спор Блока и Гумилёва». — «Последние новости», 30 августа 1930.

ТЕРАПИАНО Ю. «Женщине, которой Гумилёв» [стихотворение.]. — «Россия и славянство», 29 авг. 1931.

ТЕРАПИАНО Ю. «О новых книгах стихов». — «Круг». Книга 2. Берлин, «Парабола», 1936, с. 163. (Ладинский и поэзия Гумилёва).

ТЕРАПИАНО Ю. «О Гумилёве». — «Круг». Книга 2. Берлин, «Парабола», 1937, сс. 146-150.

ТЕРАПИАНО Ю. «Поэтика Гумилёва». — «Новое русское слово», 20 июля 1947.

ТЕРАПИАНО Ю. «Отравленная туника». — «Новое русское слово», 22 октября 1950.

ТЕРАПИАНО Ю. «О Блоке, о Гумилёве». — «Новое русское слово», 17 февраля 1952.

ТЕРАПИАНО Ю. «Школа Гумилёва». — «Новое русское слово», 2 октября 1955.

ТЕРАПИАНО Ю. [Об «Актеоне» Гумилёва]. — «Русская мысль (Париж), №872, 20 марта 1956.

ТЕРАПИАНО Ю. «О Блоке и Гумилёве». — «Русская мысль», 7 сентября 1957.

ТЕРАПИАНО Ю. «Спор символистов и акмеистов и наше время». — «Современник» (Торонто), №2, 1960, сс. 52-57.

ТЕРАПИАНО Юрий. «Осип Мандельштам». — «Грани», № 50, 1961, сс. 109, 110, 112.

ТЕРАПИАНО Ю. «Памяти Л.И.Страховского». — «Современник» (Торонто), декабрь 1963, с. 11.

ТЕРАПИАНО Ю. «Об одной литературной войне». — «Мосты», №12, 1966, с. 365. (Упоминание: Гумилёв и Ходасевич).

ТЕРАПИАНО Ю. «Гумилёв. Собрание сочинений. Том четвёртый» (рец.). — «Русская мысль», 8 августа 1968.

ТЕРАПИАНО Ю. «Литературная жизнь русского Парижа за полвека». Составители Ренэ Герра и Александр Глезер. Париж — Нью-Йорк, изд. «Альбатрос» — «Третья волна», 1987. (См. указатель).

ТЕРК А. «Дракон». — «Начала», №2, 1922, с. 294. (Рец. на альманах «Дракон» — первый из четырёх альманахов Цеха поэтов).

ТЭФФИ Н.А. «Моя летопись». — «Возрождение», №42, июнь 1955, с.128.

ТИМЕНЧИК Р. «Заметки об акмеизме». — «Russian Literature», 7-8, 1974, сс.23-46.

ТИМЕНЧИК Р. «Заметки об акмеизме II». — «Russian Literature». V.3, 1977, сс.281-300.

ТИМЕНЧИК Р. «По поводу "Антологии Петербургской поэзии эпохи акмеизма"».--«Russian Literature», V.4, 1977.

ТИМЕНЧИК Р. «Заметки об акмеизме III». — «Russian Literature», IX, 1981, сс.175-189.

ТИМЕНЧИК Р. «По поводу "Неизданных стихов и писем Н.С.Гумилёва"». — « Russian Literature», X, 1981, с.423-425.

ТИМЕНЧИК Р. «Иннокентий Анненский и Николай Гумилёв». — «Вопросы литературы», №6, 1986, сс.271-279.

ТИМЕНЧИК Р.Д. «Неизвестные письма Н.С.Гумилёва». — «Известия АН СССР», № 46, 1, 1987.

ТИМЕНЧИК Р. и ЛАВРОВ А. «Материалы А.А.Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского Дома». — «Ежегодник РОПД на 1974 г.». Л., 1976.

ТИМЕНЧИК Р., ТОПОРОВ В., ЦИВЬЯН Т. «Ахматова и Кузмин». — «Russian Literature», VI.3, 1978, сс.215, 216, 218, 231, 253, 254, 271, 300, 301.

ТИТОВ Л. «К шестидесятилетию книги "Вечер"» — в кн.: «Памяти Анны Ахматовой». Париж, YMCA-Press, 1974, с.214.

ТИХОНОВ Н. «Как я работаю». — «Литературная учёба», №5, 1930, с.105.

ТОЛМАЧЁВ М.В. «По страницам писем Н.С.Гумилёва к В.Я.Брюсову». — «Литературная учёба», №2, 1987.

ТОЛСТОЙ А. «Н.Гумилёв». — «Последние новости», 23 и 25 октября 1921. (Личные воспоминания о Гумилёве: встречи в Париже, журнал «Остров», дуэль). Перепечатано в кн. А.Толстого «Нисхождение и преображение», Берлин, «Мысль», 1922.

ТОЛСТОЙ Алексей. «Н.Гумилёв». — «Панорама», №343, 6-13 ноября 1987, сс.32-33 (публикация Вадима Крейда).

ТРОЛЛЬ Ю. «Поэт, рождённый Петербургом». — «Новое русское слово», 10 сентября 1983. (Гумилёв и Г.Иванов).

ТРУБЕЦКОЙ Ю. «Из записных книжек». — «Мосты», №2, 1959, с.417. (Упоминание).

ТРУБЕЦКОЙ Ю. «Александр Блок (Листки воспоминаний)». — «Современник» (Торонто), №2, 1960, сс.51 -52. (Воспоминания об августе 1921 г. в Петербурге).

ТУМПОВСКАЯ М. «"Колчан" Н.Гумилёва». — «Аполлон», №6-7, август-сентябрь 1917, сс.58-69. (Одна из

интереснейших прижизненных статей о Гумилёве).

ТХОРЖЕВСКИЙ И. «Русская литература». Париж, изд. «Возрождение», 1950. (См. указатель имён).

УЛЬЯНОВ Н. «Д.Кленовский». — «Новый журнал», №59, 1960, сс.121,123,124. («Гумилёв поэт и Гумилёв пророк акмеизма — не одно и то же... Гумилёв был одним из виновников распространившейся у нас стихотворной позы»).

УЛЬЯНОВ Н. «Гумилёв». — «Возрождение», №19, 1951, сс.151-158.

ФЕВРАЛЬСКИЙ А.В. «Великолепный план». Предисловие — в «Литературном наследстве», т.80. М., «Наука», 1971. (Упоминание о работе Гумилёва в «Секции исторических картин»: с 26 августа 1919 до 1 марта 1920 — 45 заседаний этой секции).

ФЕДИН К. «Дом Искусств №1». — «Книга и революция», №8-9, 1921, с.86. («Стихи Анны Ахматовой и Н.Гумилёва обычны для этих авторов» — этими «историческими» словами Федин откликнулся на напечатанные в «Доме искусств» №1 «Заблудившийся трамвай»!).

ФЕДИН К. «Горький среди нас» — в «Собр. соч.» Федина. М., 1986, т.10, с.31.

ФЁДОРОВ Г. «О парижской поэзии».—«Ковчег». Сборник русской зарубежной литературы. Нью-Йорк, 1942, с.194. (Поэзия Гумилёва и поэзия Г.Иванова).

ФИЛИППОВ Б. «Неизданный Гумилёв» (рец.). — «Новый журнал», №31, 1952, сс.328-329.

ФОРШ Ольга. «Сумасшедший корабль». Вашингтон, 1964, с.155.

ФОСТЕР Людмила. «Библиография зарубежной литературы. 1918-1968»,т.2. Бостон, 1970, с.1296.

ФРАНК В. «Книга о русской поэзии. С вступлением и под ред. Д.Оболенского» (рец.).— «Мосты», №9, 1962, с.371. (Упоминание).

ФРИДЛЕНДЕР Г. «От редактора» — в кн.: В.В.Гиппиус, «От Пушкина до Блока». М.-Л., «Наука», 1966, с.4 (Василий Гиппиус в журнале «Гиперборей»; «отсутствие взаимопонимания с Гумилёвым»).

ХАРДЖИЕВ Н. «Восстановленный Мандельштам». — «Russian Literature», 7-8, 1974, с.19. (Упоминание об участии Гумилёва в «Альманахе муз»).

ХОВИН В. «Модернизированный Адам» — в кн.: «Недокопы», СПб., 1913.

ХОДАСЕВИЧ В. «Русская поэзия» в альманахе «Альциона», кн.1, М., 1914, сс.203-205.

ХОДАСЕВИЧ В. «О себе». — «Новая русская книга», №2, июль 1922, с.37. (Важное упоминание).

ХОДАСЕВИЧ В. «Парижский альбом II». — «Дни» (Париж), №1027, 1926. (Гумилёв в «Звучащей раковине»; Гумилёв и К.Вагинов. Ходасевич: «Гумилёв — человек зоркого и тонкого понимания во всём, что касалось формальной стороны в поэзии»).

ХОДАСЕВИЧ В. «Парижский альбом IV». — «Дни» (Париж), №1039, 1926. (Упоминание о Гумилёве в связи с его влиянием на стихи Н.Оцупа).

ХОДАСЕВИЧ В. «О Блоке и Гумилёве». — «Дни» (Париж), №1069 и №1075, 1926.

ХОДАСЕВИЧ В. «Гумилёв и "Цех поэтов"». — «Сегодня» (Рига), 29 августа 1926.

ХОДАСЕВИЧ В. «Из петербургских воспоминаний». — «Возрождение», 31 августа 1933. Перепечатано под названием «Гумилёв и "Цех поэтов"» в кн. Ходасевича «Белый коридор. Воспоминания». Нью-Йорк, «Серебряный век», 1982.

ХОДАСЕВИЧ В. «О Гумилёве». — «Возрождение», 19 сентября 1936.

ХОДАСЕВИЧ В. «Гумилёв и Блок» — в кн.: «Некрополь. Воспоминания». Брюссель, 1939, сс.118-140.

ХОДАСЕВИЧ В. [О себе] — в кн.: Ходасевич, «Собрание стихов в двух томах», т.1. Париж, La Presse Libre, 1982, с.207. (Редакция и примечания Юрия Колкера).

ХОДАСЕВИЧ В. «Дом искусств» — в кн. Ходасевича «Белый коридор. Воспоминания», т.1, Нью-Йорк. «Серебряный век», 1982, сс.122-123.

ХРЕНКОВ Д. «Николай Тихонов в Ленинграде». Л., Лениздат, 1984, сс.20,31,32.

ХУРГИН Борис. «Поэт Николай Гумилёв и плагиатор Владимир Карпов». — «Новое русское слово», 28 сентября 1986.

ЦВЕТАЕВА М. «История одного посвящения». — «Oxford Slavonic Papers», XI (1964). (О стихотворении Гумилёва «Мужик»).

ЦЕХНОВИЦЕР О. «Литература и мировая война. 1914-1918».М., 1938.

ЦУРИКОВ Н. «Гумилёв и его заветы». — «Россия и славянство», №144, 29 августа 1931.

ЦУРИКОВ Н.А. «Заветы Пушкина. Мысли о национальном возрождении России». С предисловием и воспоминаниями П.Струве о Гумилёве. Белград, 1937.

ЧАЦКИЙ [Страховский Леонид]. «Н.Гумилёв». — «Русская жизнь», №2-3, 1921.

ЧЕРТКОВ Л.Н. «Цех поэтов». — «Краткая литературная энциклопедия», т.8, М., 1975, стлб.393.

ЧЕРТКОВ Л.Н. «Гиперборей». — «Краткая литературная энциклопедия», т.2. М., 1964, стлб.186.

ЧЕРТКОВ Л.Н. «Листки из альбома» — «Континент», №31, 1982, с.336. (Опубликован неизвестный экспромт Гумилёва).

Ч.К. «Ющенко. "Творчество Гумилёва"» (рец.) — «Воля России», №4, 1924, с.101.

ЧУДОВСКИЙ Валериан. «Литературная жизнь. Собрания и доклады». — «Русская художественная летопись», №9, 1911,сс.142-143.

ЧУКОВСКАЯ Лидия. «Записки об Анне Ахматовой», т.1. Париж, 1976, с.46,150 и др.

ЧУКОВСКИЙ К. «Лица и маски». СПб., изд. «Шиповник», 1914. (Об акмеистическом манифесте Гумилёва в «Аполлоне» — краткий отклик).

ЧУКОВСКИЙ К. «Александр Блок как человек и поэт. Введение в поэзию Блока». П., 1924, сс.27-28,45.

ЧУКОВСКИЙ К. «Собрание сочинений в шести томах». М., «Художественная литература», 1969. (См. указатели имён к отдельным томам).

ЧУКОВСКИЙ К. «А.Блок в "Чукоккале"». — «Блоковский сборник II. Труды Второй научной конференции, посвящённой изучению жизни и творчества А.А.Блока». Тарту, 1972, сс. 427, 429. (Гумилёв в Доме искусств).

ЧУКОВСКИЙ К. «Чукоккала. Рукописный альманах». М., «Искусство», 1979, сс. 199, 205, 206, 217, 222, 238, 240, 247, 248, 254, 266, 270, 274, 285.

ЧУКОВСКИЙ К. «Из дневника К.И.Чуковского» — в кн.: «Литературное наследство», т. 92, книга 2. М., «Наука», 1981, сс. 244-262 и примечания — с. 262 и сл.

ЧУКОВСКИЙ Николай. «Что я помню о Блоке». — «Новый мир», №2, 1967, сс. 231, 234-237. (О посещении Блоком семинара по поэзии, который вёл Гумилёв).

ШАГИНЯН М. «Письмо из Петербурга». — «Россия», №1, 1922, сс. 29-30.

ШАГИНЯН М. «Литературный дневник. Письмо из Петербурга». — «Круг», М.-Пб., 1923, сс. 184-195. (Гумилёв и петербургская поэзия; о Гумилёве на сс. 186-187).

ШАЙКЕВИЧ А. «Петербургская богема (М.А.Кузмин)». — «Орион». Литературный альманах. Париж, 1947, с. 136. (Упоминается о чтении стихов Гумилёвым в «Бродячей собаке»).

ШАМУРИН Е. «Основные течения в дореволюционной русской поэзии XX века» — в кн.: И.С.Ежов и Е.И.Шамурин. «Русская поэзия XX века». «Новая Москва», 1925, сс..XXV-XXVI. Репринт: Мюнхен, 1972. (См. также сс.571-572: краткие биографические данные и краткая библиография Гумилёва).

ШВЕДОВА Ю.И. «Акмеизм» — в кн. «Литературный энциклопедический словарь». М., «Советская энциклопедия», 1987, с.17.

ШЕРШЕНЕВИЧ В. «Футуризм без маски. Компилятивная интродукция». М., «Искусство», 1913, сс.35-41. (Об акмеизме с упоминаниями о Гумилёве).

ШИРМАКОВ П.П. «К истории литературно-художественных объединений первых лет советской власти. Союз деятелей художественной литературы (1918-1919)» — в кн.: «Вопросы советской литературы», т.VII. М.-Л., АН СССР, 1958, сс.456,458,462, 465,471.

ШИРЯЕВ Б. «Религиозные мотивы в русской поэзии». Брюссель, 1960, сс.47-48.

ШКЛОВСКИЙ Владимир. «Костёр». — «Книга и революция», №7 (19), 1922, с.57. (Рецензия отчасти мемуарного характера).

ШТЕЙН С.В. «Н.Гумилёв. Путь конквистадоров. Стихи. С.-Петербург, 1905 г.». — «Слово» , №360, 21 января 1906. (Эта рецензия полностью перепечатана в очерке В.Крейда «Юность Гумилёва» — «Стрелец», №10, 1987, сс.35-36).

ШТЕЙН С.В «Воспоминания об Александре Александровиче Блоке». — «Последние известия» (Ревель), 21 августа 1921. (Гумилёв в газете «Слово»).

ШТЕЙН Эммануил. «Новинки "Имка-Пресс"». — «Панорама», № 290, 31 октября - 7 ноября 1986. (О книге М.Баскера и Ш.Греем: Н.Гумилёв, «Неизданное и несобранное»).

Щ. «Искусство и жизнь» — «День», №16, 17 января 1914.

ЭЙХЕНБАУМ Б. «Новые стихи Н.Гумилёва ("Колчан")». — «Русская мысль», №2, 191, сс.17-19. («В творчестве Гумилёва совершается, повидимому, перелом — ему открылись новые пути»).

ЭЙХЕНБАУМ Б. «Анна Ахматова. Опыт анализа». Пб., 1923, сс.12,13,20,24,25.

ЭЙХЕНБАУМ Б. «Литература. Теория. Критика. Полемика». Л., «Прибой», 1927, с.232.

ЭЛЬЗОН М.Д. «Новонайденная пьеса Н.С.Гумилёва "Охота на носорога"». — «Русская литература» (Ленинград), №2, 1987, сс.159-160.

ЭЛЬКАН Анна. «Дом искусств». — «Мосты», №5, 1960, с.295.

ЭРЕНБУРГ И. «Николай Тихонов. Орда». — «Новая русская книга», №7, 1922, с.11. Подпись: И.Э. (О подражании Тихонова Гумилёву).

ЭРИСТОВ Г. «Тифлисский Цех поэтов. (Из воспоминаний)». — «Современник» (Торонто), №5, апрель 1962, с.32.

ЭТКИНД Ефим. «Возвращение Гумилёва». — «Время и мы», №90, 1986, сс.123-128.

ЭШЕЛЬМАН Р. «Гумилёвское "Слово" и мистицизм». — «Русская мысль», 29 августа 1986.

«Юбилей Блока в самиздате». — «Вече», 1981, сс.173-191.

ЮПП Михаил. «Обратный бег» [стихотворение из кн. М.Юппа «Зов»]. — «Новое русское слово», 19 апреля 1987.

Ю.Т. «На Парнасе серебряного века» (рец.). — «Современник» (Торонто), №7, апрель 1963, с.87.

ЮЩЕНКО Андрей. «Творчество Н.Гумилёва». Сан-Франциско, 1921. (Маленькая брошюра о Гумилёве).

ЯНОВСКИЙ В.С. «Поля Елисейские. Книга памяти». Нью-Йорк, «Серебряный век», 1983, сс.17, 145, 215, 228, 229.

ЯСИНСКИЙ И. «Роман моей жизни. Книга воспоминаний». М.-Л., ГИЗ, 1926, с.214. (Упоминается о Гумилёве в связи с его посещением кружка Случевского).

ЛИТЕРАТУРА НА ДРУГИХ ЯЗЫКАХ

AGUSHI Irina. The Poetry of Georgii Ivanov.—"Harvard Slavic Studies," vol.5. 1970, pp.109-153.

ANONYM. The Theoretician of Russian Acmeism.—"Times Literary Supplement" (London), May 29, 1969, p.580.

ANONYM. Akmeisten.—"Der Grosse Brockhaus," Erster Band, 1977, 122.

ANONYM. Gumiljow, Gumilev.—"Der Grosse Brockhaus," Fünfer Band, 1979.

ANONYM. Akmeismus.—"Meyers Neues Lexicon," Band 1, Leipzig, 1972, 158.

ANONYM. Gumilew.—"Der Grosse Herder," Vierter Band, 1957, 464.

ANONYM. Gumilev.—"The Penguin Companion to Literature," vol. 2, Penguin Books, 1966, 343.

ANONYM. Gumilëv.—"Lexikon der Weltliteratur," Band 1, Stuttgart, 1975, 641.

ANONYM. Gumilev.—"Diccionario Enciclopedico Salvat 'Jniversal," tomo 12, 321.

ANONYM. Gumilev.—"Lietuvių Enciklopedija," 8 t., 1956, 54.

ANONYM. Gumilev.—"The Encyclopedia Americana. International Edition," vol. 13, 1980, 603.

ANONYM. Gumiliov.—"William Rose Benet. The Reader's Encyclopedia," New York, 1965, 430.

ANONYM. Gumiljov.—"Meyers Enzyklopadisches Lexikon," Band 11, 1974, 185.

ANONYM. Gumilow.—"Encyklopedia Powszechna," tom 2, Warszawa, 1974, 144.

ANONYM. Gumilyov.—"The New Caxton Encyclopedia," vol. 9, 1967, p. 2862.

BASKER. M. Gumilyov's *Akteon*: A Forgotten Manifesto of Acmeism.—"The Slavic and East European Review," 4, 1963, pp. 498–517.

BELLINGTON James H. "The Icon and the Axe. An Interpretive History of Russian Culture." New York, Alfred A. Knopf, 1966, pp. 25, 477, 638.

BETHEA D. "Khodasevich. His Life and Art." Princeton University Press, 1983 (Index).

BROWN Clarence. "Mandelstam," Cambridge University Press, 1973 (Index of names).

BROWN Edward J. "Mayakovsky. A Poet in the Revolution," Princeton, 1973, pp. 52–53.

CHALSMA W. "Russian Acmeism: Its History, Doctrine and Poetry." Ph.D. dissertation, University of Washington, 1967.

DONCHIN G. "The Influence of French Symbolism on Russian Poetry," Mouton, 1958, pp. 9, 10, 31, 47, 72, 74, 84, 103, 171, 209, 214.

DRIVER Sam N. Acmeism.—"The Slavic and East European Journal," 12 (2), 1968, pp. 141–156.

DRIVER Sam N. "Anna Akhmatova." Twayne Publishers, Inc., New York, 1972 (Index of names).

ETKIND E. "Russische Lyrik von der Oktoberrevolution bis zur Gegenwart," München, 1984, pp. 35–38.

FRANCE Peter. "Poets of Modern Russia,"—Cambridge University Press, 1982, pp. 28, 30, 70, 105–106, 223, 226, 232,.

FRIEDBERG Maurice. Gumilev Nikolai Stepanovich.— "Academic American Encyclopedia," vol. 9 (1982); vol. 9 (1985).

GRAHAM Sheelagh D. N.S.Gumilev and Irish Legend: An Unpublished Fragment from "The Beauty of Morni."—"Irish Slavonic Studies," 5 (1984), pp. 167–180.

GRAHAM Sheelagh D. (editor). "Nikolaj Gumilev 1886–1986." Papers from the Gumilev Centenary Symposium held at Ross Priory University of Stratclyde. Berkeley Slavic Specialties, 1987.

GROSSMAN Joan Delaney. "Valery Bryusov and the Riddle of Russian Decadence,"—University of California Press, 1985, p. 320.

GÜENTER J. "Ein Leben im Ostwind. Zwischen Petersburg und München," Erinnerungen, München, 1969.

HAGGEUND Roger. "A Vision of Unity: Adamovich in Exile,"—Ardis, 1985, p. 3 et passim.

HAIGHT A. Letters from Nikolay Gumilyov to Anna Akhmatova.—"The Slavic and East European Review," (50) 1, 1972, pp. 100–106.

HAIGHT A. A Letter from N.N.Punin to A.A.Akhmatova.—"Russian Literature Triquarterly," no. 2, Winter 1972, p. 455 (note 1).

HAIGHT A. "Anna Akhmatova. A Poetic Pilgrimage,"—New York and London. Oxford University Press, 1976 (Index of names).

HARRIS Jane G. Acmeism.—"Handbook of Russian Literature," Yale University Press, 1985.

HARRIS Jane G. Gumilev.—Ibid.

HARRIS Jane G. Poet's Guild.—Ibid.

HAYWARD Max. "Writers in Russia: 1917–1978." A Heller and Kurt Wolff Book Publishers, 1983 (Index of names).

HELLMAN E. A Houri in Paradise. Nikolaj Gumilev and the War.—"Studia Slavica Findlandensia," 1, 1984.

HINGLEY Ronald. "Russian Writers and Soviet Society 1917–1978," Random House, New York, 1979 (Index of names).

HINGLEY Ronald. "Nightingale Fever. Russian Poets in Revolution," Alfred A. Knopf, New York, 1981 (Index).

IVASK G. and TJALSMA H.W. (editors). "Acmeists and others: An Anthology," Wilhelm Fink Verlag, München, 1971 (Introduction).

KARLINSKY Simon. "Marina Cvetaeva. Her Life and Art." University of California Press, 1966 (Index).

KASACK Wolfgang.—"Lexikon der Russischen Literatur ab 1917," Stuttgart, 1976, 140–141.

KAUN Alexander. "Soviet Poets and Poetry," University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1943, pp. 3, 7, 54.

KREYD Vadim. Gabriak.—"The Modern Encyclopedia of Russian and Soviet Literatures," Vol. 8, edited by Harry B. Weber. Academic International Press, 1987, pp. 81–82.

KREYD Vadim. Giperborei.—Ibid., pp. 169–172.

KREYD Vadim. Gippius Vladimir Vasil'evich.—Ibid., p. 174.

LAVRIN J.L. Gumilyov.—"Cassel's Encyclopedia of World Literature," vol. 2, William Morrow and Company, NY, 1973, p. 604.

LEGGETT George. "The Cheka: Lenin's Political Police." Clarendon Press. Oxford, 1986, pp. 288–289.

LO GATTO Ettore. "Histoire de la Littérature Russe des origines à nos jours." Deslée De Brouwer, 1965, pp. 625, 655, 657–658, 659, 660, 661, 662, 726, 820, 674, 882.

MAGIDOFF Robert.—"Guide to Russian Literature against the Background of Russia's General Cultural Development," New York University Press, 1964, 38–39.

MAGUIRE Robert A.—"Red Virgin Soil: Soviet Literature in the 1920's." Princeton University Press, 1968, pp. 77, 101.

MALINE Marie.—"Nicolas Gumilev, poète et critique acméiste."—Mémoires, Classe des Lettres et des sciences morales et politiques, t. LVII, 1964.

MALMSTAD John E.—Mixail Kuzmin: A Chronicle of His Life and Times.—М.А.Кузмин. Собрание стихов, том III, Wilhelm Fink Verlag, München, 1977, 132–141.

MARKOV V. "Russian Futurism: A History." University of California Press, 1968 (Index).

MASING-DELIC I. "The Time-Space Structure and Allusion Pattern in Gumilev's *Zabludivshiisia tramvay*."—"Essays in Poetics", vol. 7, 1 (1982), pp. 62–63.

MATLOW R. E. "Gumilev, Rimbaud, and Africa: Acmeism and the Exotic."—"Actes du VI Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée." Stüttgart, 1975.

M-G R. Acmeism.—"The Penguin Companion to Literature," Baltimore, 1969, p. 31.

MICKIEWICZ Denis.—*Apollo* and Modernist Poetics.—"The Silver Age of Russian Culture," edited by Carl Proffer and Ellendea Proffer. Ardis, 1975, p. 397 et passim.

MICKIEWICZ Denis, Editor. "Toward a Definition of Acmeism."—Russian Language Journal, special issue, 1975.

MIRSKY D.S. "A History of Russian Literature." London 1964, p. 486.

MONAS Sidney. Gumilev, Akmê and Adam in Saint Petersburg.—Introduction to: "Selected works by Nikolai S.Gumilev," translated by Burton Raffel and Alla Burago. State University of New York Press, Albany, 1972.

NILSSON N.A. The Dead Bees. Notes on a Poem by Nikolaj Gumilev.—"Orbis Scriptus," München, 1966.

NIVAT G. "L'Italie de Blok et celle de Gumilev."

OBOLENSKY D. Introduction.—In his book: "The Heritage of Russian Verse," Indiana University Press, 1976, pp. XLVI-XLVII.

OTZOUPE Nicolas.—"N.S.Goumilev." Doctorat d l'Université présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris, 1952.

PAPLA Eulalia. "Acmeizm. Geneza i program." Wroclaw, 1980.

PLANK Dale L. "Review of N.Gumilev's *Sobranie sočinenij v četyrex tomax; vol. 2*."—"Slavic and East European Journal," 3, (1966).

POGGIOLI Renato.—"The Poets of Russia 1890–1930," Harvard University Press, 1960, pp. 223–229.

POZNER Wladimir.—"Panorama de la littérature russe contemporaine," Paris, 1929.

PROFFER C. and E. An Interview with Victor Andreevich Gorenko, the brother of Anna Akhmatova.—"Russian Literature Triquarterly," no. 9, Spring, 1974.

PRZYBYLSKY R. Akmeizm.—"Historia Literatury Rosyjskiej," tom II. Warszawa, 1976.

ROBERTS Carl Earl Bechhofer. Letters...—"Times Literary Supplement," October 13, 1921, 661.

ROSSLYN Wendy. "The prince, the fool and the nunnery: the religious theme in the early poetry of Anna Akhmatova." Aveburry, Amersham (England), 1984 (Index of names).

RUDE Jeanne.—"Anna Akhmatova." Paris, Editions Sechers, 1968, 30–34.

RUSINKO Elaine. The Theme of War in the Works of Gumilev.—"Slavic and East European Journal," 21, 1 (1977), pp. 204–213.

RUSINKO Elaine. "*K sinej zvezde*: Gumilev's Love Poems."—"Russian Language Journal," 109, 1977, pp. 155–166.

RUSINKO Elaine. Russian Acmeism and Anglo-American Imagism.—"Ulbandus Review," 1, no. 2, 1978, pp. 37–49.

RUSINKO Elaine.—Gumilev in London. An Unknown Interview.—"Russian Literature Triquarterly," 16, 1979, pp. 73–81.

RUSINKO Elaine. Lost in Space and Time: Gumilev's *Zabludivšijsja tramvaj*.—"Slavic and East European Journal," 26, 4 (1982), pp. 383–402.

RUSINKO Elaine. Acmeism, Post-Symbolism and Henri Bergson.—"Slavic Review," 41 (1982).

SAMPSON Earl. Nikolay Gumilev: Toward a Reevaluation.—"The Russian Review," vol. 29, July 1970.

SAMPSON Earl. In the Middle of the Journey of Life: Gumilev's "Pillar of Fire."—"Russian Literature Triquarterly," no. 1, 1971, pp. 282–296.

SAMPSON Earl. "Nikolay Gumilev." Boston, Twayne Publishers, 1979.

SCHERR Barry. Notes on Literary Life in Petrograd, 1918-1922. A Tale of Three Houses.—"Slavic Review," vol. 32, no. 2, June 1977, pp. 256-267.

SERGE Victor. "Memoirs of a Revolutionary, 1901-1941." London. Oxford Paperbacks, 1967, pp. 59-60.

SETCHKAREV V. "Studies in the Life and Work of Innokentij Annenskij." Mouton and Co., 1963. (Index of names).

SLONIM Marc. "Soviet Russian Literature. Writers and Problems." Oxford University Press, 1964, pp. 49, 100, 125, 129, 279, 301.

SLONIM Marc. "From Chekhov to the Revolution. Russian Literature 1900-1917." New York, Oxford University Press, 1962 (Index).

SNOW Valentine. "Russian Writers." A Bio-Bibliographical Dictionary. New York. International Book Service, 1946, p. 76.

STRAKHOVSKY L. "Craftsmen of the World. Three Poets of Modern Russia." Harvard University Press, Cambridge, 1949.

STRAKHOVSKY L. Gumilev.—"Collier's Encyclopedia," vol. 11, 1980, p. 535.

STRUVE G. Blok and Gumilev.—"The Slavonic and East European Review," XXV, November, no. 64, 1946.

STRUVE G. Gumilev.—"Chamber's Encyclopedia," vol. 6, London 1973, p. 654.

STRUVE G. Gumilev.—"Columbia Dictionary of Modern European Literature." New York, 1980, p. 338.

TJALSMA H.W. The Petersburg Poets.—"Russian Modernism: Culture and the Avant-Garde, 1900-1930." Edited by G. Gibian and H. Tjalsma. Cornell University Press. 1976.

TJALSMA H.W. Acmeism.—"The Modern Encyclopedia of Russian and Soviet Literatures," Vol. 1. Edited by Harry Weber. Academic International Press, 1977.

TRACY Robert. "Osip Mandelstam's *Stone*" Translated and Introduced by R.Tracy. Princeton University Press, 1981, 228.

TREADGOLD Donald W. "Twentieth Century Russia." Rand McNally and Company. Chicago, 1964, pp. 85, 245.

TUCKER Janet G. "Innokentii Annenskii and the Acmeist Doctrine." (Indiana. Ph.D., 1973).

TUCKER Janet G. Innokentii Annenskii as Critic.—"Russian Literature Triquarterly," Winter 1975, p. 382-383.

TUCKER Janet G. "Innokentij Annenskij and the Acmeist Doctrine." Columbus, Slavica Publishers, Inc. 1986. (Index of names).

UNBEGAUN B. "Russian Versification," Oxford, 1956, pp. 19, 39, 49, 54, 62, 76, 89, 97, 98, 122, 129, 148.

VERHEUL Kees. "The Theme of Time in the Poetry of Anna Akhmatova." The Hague–Paris, Mouton, 1971 (Index).

WHITTAKER Robert T. Nikolai Gumilev and Acmeist Criticism.—"The Silver Age of Russian Culture," Edited by C. and E. Proffer, Ardis, 1975, pp. 49–50.

WOLFE Bertram. "The Bridge and the Abyss." New York, 1967, pp. 121–132.

WYSOCKA T. "Wspomnienia." Warszawa, Czytelnik, 1962.

ZAVALISHIN V. "Early Soviet Writers." New York, F.A. Praeger Publishers, 1958, pp. 41–46, 56, 57, 70, 179, 240, 308.

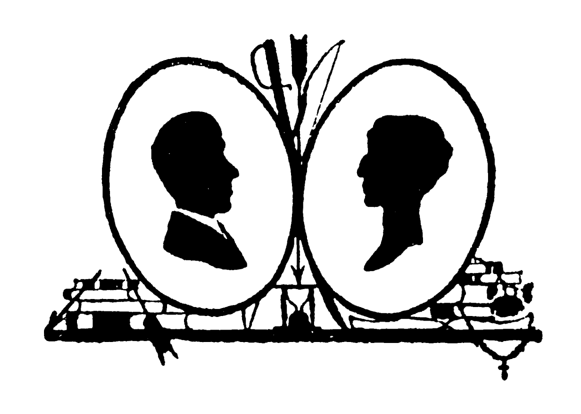


Рис. из Нюрнбергской хроники XV века.

(Воспроизводился в "Аполлоне")

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дни и Труды Н. С. Гумилёва



Художник Е. Нарбут

1886-1904

3 апреля 1886 - В Кронштадте родился Николай Степанович Гумилёв.

15 апреля 1886 - Крещён в Морской военной госпитальной Александро-Невской церкви в Кронштадте.

1886 - Семья Гумилёвых переезжает в Царское Село.

9 февраля 1887 - Степан Яковлевич Гумилёв, отец будущего поэта, вышел в отставку.

около 1894 - Н. Гумилёв начал писать стихи.

1895 - Гумилёвы переезжают в Петербург.

1896 - Начинает учиться в гимназии Гуревича в Петербурге.

1900 - Семья переезжает в Тифлис; Гумилёв переводится во Вторую Тифлисскую гимназию, затем в Первую Тифлисскую гимназию.

лето 1901 - Проводит в усадьбе Берёзки Рязанской губернии.

Даты до 1918 г. даны по старому стилю

лето 1902 - В усадьбе Берёзки ведёт «марксистскую» агитацию.

8 сентября 1902 - В «Тифлисском листке» напечатано стихотворение Гумилёва «Я в лес бежал из городов» — его первое выступление в печати.

1903 - В Тифлисе работает над сборником «Горы и ущелья» (не опубликовано).

вторая половина 1903 - Переезд в Царское Село.

- Поступает в 7-й класс Николаевской гимназии.

24 февраля 1904 - Познакомился с Аней Горенко (Анной Ахматовой).

1904 - Стихи Гумилёва ходят в списках среди гимназистов. Участвует в рукописном гимназическом журнале «Горизонт».

1905

октябрь - Публикует «Путь конквистадоров» — сборник стихотворений.

ноябрь - Рецензия Брюсова на «Путь конквистадоров» напечатана в «Весах».

1905 - И.Анненский отстранён от директорства в гимназии, в которой учился Гумилёв.

- Аня Горенко (Ахматова) уезжает из Царского Села.

1906

21 января -	В газете «Слово» напечатана рецензия С. Штейна «Путь конквистадоров».
февраль -	Участвует в сборнике «Северная речь» вместе с Анненским и другими царскоселами.
-	Брюсов приглашает Гумилёва сотрудничать в «Весах».
-	Начало регулярной переписки с Брюсовым.
17 февраля -	Анненский подписал Гумилёву свои «Тихие песни».
22, 24, 25 апреля и 4, 12, 13, 18, 24, 29 мая -	Держал выпускные экзамены.
30 мая -	Аттестат зрелости Гумилёва был подписан директором гимназии и преподавателями.
июнь -	После экзаменов едет в Берёзки.
-	Первая публикация в «Весах».
лето -	Уезжает в Париж.
осень -	Слушает лекции в Сорбонне.
20-ые числа ноября -	Брюсов рекомендует Гумилёва в своём письме Андрею Белому.

декабрь - Работа по организации журнала «Сириус».
- Неудачный визит к Мережковским.

1907

январь - Выходит первый номер «Сириуса».

апрель - Едет в Киев, встречается с Горенко (Ахматовой).

конец апреля - Приезжает в Царское Село.

15 мая - Первая личная встреча с Брюсовым в Москве.

конец мая - Едет в усадьбу Березки.

июнь - Возвращается в Петербург; оттуда едет в Крым, где проводит около двух недель, и в конце июля приезжает в Константинополь.

начало июля - Находится в Константинополе, затем в Смирне.

20 июля - Возвращается в Париж.

26 сентября - Знакомится в Париже с Рене Гилем.

октябрь - Приезжал в Киев, встречался с Горенко.

30 октября - Признан навсегда негодным к военной службе (решение царскосельского воинского присутствия).

ноябрь (?) - Попытка самоубийства (в Париже).

ноябрь - Пишет три новеллы «Радости земной любви».

осень (?) - Поездка в Египет.

декабрь - Написано стихотворение «Волшебная скрипка».

1908

к 15 января - Отпечатаны «Романтические цветы».

2-я пол. февраля - Познакомился с Алексеем Толстым.

4 апреля - В газете «Царскосельское дело» напечатан пасквиль на Гумилёва.

май - Вернулся в Россию.

22 мая - В газете «Речь» напечатана первая из числа гумилёвских рецензий, написанных для этой газеты.

10 июня - Подаёт прошение на имя ректора Петербургского университета о зачислении на юридический факультет.

15 июня - В «Речи» напечатан рассказ Гумилёва «Чёрный Дик».

июнь - В «Весах» напечатана «Волшебная скрипка».

27 июля - В «Речи» напечатан рассказ «Последний придворный поэт».

июль - В июльском номере журнала «Образование» имя Гумилёва названо в числе постоянных сотрудников.

18 августа - Принят в число студентов Петербургского университета.

конец сентября или начало октября - Уезжает в путешествие: Константинополь — Каир — Александрия.

около 9 ноября - Возвращается в Петербург.

ноябрь - Впервые посещает «башню» Вячеслава Иванова.

15 декабря - В «Речи» напечатана рецензия И. Анненского на «Романтические цветы».

1909

1 января - Познакомился с Сергеем Маковским, будущим редактором «Аполлона».

не позднее января - Стал членом кружка Случевского.

весна - По инициативе Гумилёва организована «Проакадемия».

весна - Роман с Л. Дмитриевой.

3 апреля - Писательское собрание у Гумилёва в Царском Селе.

начало мая -	Вышел журнал «Остров», основанный Гумилёвым.
9 мая -	Первое собрание сотрудников «Аполлона».
весна -	Принимает участие в организации «Журнала театра».
25 мая -	Уезжает из Петербурга, два дня проводит в Москве.
30 мая -	Приехал в Коктебель к Волошину.
31 мая -	Анненский заканчивает свою «Балладу», которую позднее посвятил Гумилёву.
июнь -	Пишет «Капитанов».
начало июля -	Уезжает из Коктебеля.
4 августа -	Посещает Вячеслава Иванова.
5 августа -	Участвует в организационном собрании редакции журнала «Аполлон».
7 августа -	Встреча с Вячеславом Ивановым на «башне».
17 августа -	Вяч. Иванов написал ответный сонет Гумилёву.
24 августа -	Встреча с Вяч. Ивановым; присутствуют Судейкин и Маковский.
26 августа -	Подаёт прошение о переводе на историко-филологический факультет.

конец августа - Отпечатан второй и последний номер «Острова».

1 сентября - Переведён на историко-филологический факультет.

3 сентября - Гумилёв с С. Ауслендером на «башне» у Вяч. Иванова.

21 сентября - В «Речи» напечатана последняя рецензия Гумилёва из числа публиковавшихся в этой газете.

начало октября - Приступило к работе Общество ревнителей художественного слова, основанное по инициативе Гумилёва.

24-25 октября - Вышел в свет «Аполлон» №1; здесь впервые напечатаны «Капитаны».

19 ноября - Столкновение с Волошиным в студии Головина.

22 ноября - Дуэль с Волошиным.

27 ноября - Уехал из Петербурга.

29 ноября - В Киеве встречается с Горенко.

1 декабря - Приехал в Одессу.

ок. 3 декабря - Приезжает в Варну.

ок. 9 декабря - В Каире.

12 декабря - Уезжает из Каира.

декабрь - Прибыл в порт Джибути (Абиссиния).

1910

январь - В Абиссинии.

февраль - Возвращается в Петербург.

март - Смерть отца Гумилёва.

26 марта - Присутствует в Академии стиха на чтении доклада Вяч. Иванова «Заветы символизма».

5 апреля - Прошение на имя ректора университета о разрешении «вступить в законный брак».

6 апреля - Выходит «Кипарисовый ларец» И. Анненского — книга, явившаяся событием в жизни Гумилёва и Ахматовой.

8 апреля - В Академии стиха на докладе Блока.

25 апреля - Венчание Гумилёва и Горенко (Ахматовой).

конец апреля - Гумилёв и Ахматова уезжают в Париж.

апрель - Выходят «Жемчуга» — третья книга Гумилёва.

май - В Париже.

начало июня - Возвращение через Австрию в Россию, приезд в Царское Село.

10 июня - Ахматова впервые читала друзьям Гумилёва, аполлоновцам, свои стихи. Чтение — в Павловском парке. Присутствовали, в частности, М. Кузмин и Е. Зноско-Боровский.

13 июня - Гумилёв представляет Ахматову на «башне». Ахматова впервые читает свои стихи у Вяч. Иванова.

июль - Едет в Слепнево (Бежецкий уезд, Тверская губерния).

конец августа - Возвращается в Царское Село.

25 сентября - Уезжает в Африку.

начало октября - Заканчивает поэму «Открытие Америки».

начало октября - Прибыл в Константинополь.

декабрь - В «Аполлоне» опубликовано «Открытие Америки».

1911

25 марта - Возвращается в Царское Село.

5 апреля - Выступает в редакции «Аполлона» с сообщением о своей поездке в Абиссинию.

апрель - Ищет возможности возобновить журнал «Остров».

апрель - Стихотворный отдел «Аполлона» передан в ведение Гумилёва.

13 апреля - Читает в Академии стиха (ОРХС) «Блудного сына»; Вяч. Иванов резко критиковал поэму.

24 апреля - В ОРХС читала свои стихи Ахматова.

7 мая - Уволен из университета «согласно прошению».

май - Едет в Слепнево; встречи с Машей Кузминой-Караваевой.

июнь - Выходит антология издательства «Мусагет» со стихами Гумилёва.

июль - Занят подготовкой к изданию альманаха «Аполлон».

июль - Выходит альманах «Северные цветы» со стихами Гумилёва.

август - Пишет эссе о Готье.

лето - Переводит стихи Готье.

лето - Замышляет поездку в Италию.

август - Уезжает из Слепнева.

30 сентября - В «Новом времени» напечатан фельетон В. Буренина, высмеивающий Гумилёва.

начало октября - Вышли «Далёкие и близкие» Брюсова, включающие рецензии на три книги Гумилёва.

20 октября - Первая встреча Цеха поэтов.

ноябрь - Пишет стихотворение «Памяти Анненского».

10 ноября - Присутствует на заседании Цеха поэтов.

11 ноября - На заседании ОРХС при «Аполлоне».

3 декабря - Гумилёв заявил в ОРХС о своей приверженности Анненскому.

декабрь - Вышел альманах «Аполлона» со стихами Гумилёва.

декабрь - Написаны «Туркестанские генералы».

31 декабря - Новогоднюю ночь Гумилёв и Ахматова проводят в только что открывшейся «Бродячей собаке».

1912

1 февраля - Вечер Цеха поэтов у Гумилёва в Царском Селе.

18 февраля - На заседании ОРХС Гумилёв открыто отмежевался от символизма.

весна - На собрании Цеха поэтов вместе с Городецким провозглашает программу акмеизма.

3 апреля - Уехал вместе с Ахматовой в Италию.

апрель -	Выходит «Чужое небо» — четвёртый сборник стихов.
апрель и бо́льшую часть мая -	Проводит в Италии.
ок. 21 мая -	Вернулся через Австрию в Россию.
в конце мая -	Знакомство с Г. Ивановым.
лето -	Живёт в Слепневе.
сентябрь -	Гумилёв впервые употребил слово «акмеизм» в печати — в сентябрьском номере «Аполлона».
25 сентября -	Подаёт заявление с просьбой о принятии его в Петербургский университет.
1 октября -	Родился сын Лев.
8 октября -	Маковский предложил Гумилёву заведовать всем литературным отделом «Аполлона».
октябрь -	Вышел первый номер журнала «Гиперборей» при ближайшем участии Гумилёва.
19 декабря -	Участвует в прениях в «Бродячей собаке» на тему об акмеизме и символизме.

1913

10 января - Иоганнес фон Гюнтер поставил в театре в Митаве пьесу Гумилёва «Дон Жуан в Египте».

около 15 января - Вышел «Аполлон» со статьёй Гумилёва «Наследие символизма и акмеизм», с тех пор известной как манифест акмеизма.

около 15 марта - В «Аполлоне» №3 помещена подборка стихотворений поэтов-акмеистов с редакционным примечанием, подчёркивающим принадлежность этих поэтов к новому литературному направлению.

март - Почти весь месяц интенсивная подготовка к экспедиции в Африку.

7 апреля - По командировке Музея Антропологии и Этнографии Академии Наук едет в Абиссинию в качестве начальника экспедиции. Маршрут: Одесса — Константинополь — Александрия — Джедда — Джибути — Харрар — Шейх-Гуссейн — Гинир.

в пути - Переводит «Эмали и камеи»Готье.

9 апреля - Прибыл в Одессу.

10 апреля - На пароходе «Тамбов» вышел в море.

12 апреля - Утром прибыл в Константинополь; побывал в Айя-Софии.

серед. апреля - Три дня провёл в Джибути — записывал сомалийские песни.

апрель - В «Русской мысли» напечатана статья Брюсова «Новые течения в русской поэзии. Акмеизм».

май - В журнале «Заветы» напечатана подборка стихотворений акмеистов, в том числе стихи Гумилёва.

июль - Вернулся в Россию — сначала в Одессу, оттуда в Петербург.

осень - Возобновляет занятия в университете.
- В «Гиперборее» напечатана пьеса Гумилёва «Актеон».

ноябрь - Читал пьесу «Актеон» в Обществе ревнителей художественного слова.
- Был избран в совет этого общества.

декабрь - Во Франции вышла «Антология русских поэтов» Жана Шюзевиля, включившая стихи Гумилёва.

1914

в 20-х числах января - Читал в ОРХС поэму «Мик и Луи» и говорил об эпосе в современной литературе.

начало марта - Выходят «Эмали и камеи» Готье в переводе Гумилёва.

с апреля - Живёт по Тучкову переулку, д. 17, кв. 29.

весна - Цех поэтов был приостановлен.

лето - Поездка в Либаву.

июль - Едет в Териоки, здесь встречается с К. Чуковским и С. Маковским.

середина июля - Возвращается в Петербург.

5 августа - Встречается на царскосельском вокзале с Блоком.

август - Зачислен «охотником» в Лейб-гвардии уланский полк.

24 августа - Прибыл в уланский полк.

сентябрь - На учениях в уланском полку в Кречевицах Новгородской губернии.

осень - Отправлен на западный фронт в первую действующую армию.

12 декабря - Участвует в заседании ОРХС в Петербурге.

декабрь - В «Аполлоне» напечатано стихотворение Гумилёва «Наступление».

24 декабря - Представлен к награде (Георгиевский крест) за успешную разведку.

1915

13 января - Награждён Георгиевским крестом четвёртой степени.

15 января - Произведён в унтер-офицеры.

3 февраля - В «Биржевых ведомостях» начинают печататься «Записки кавалериста» (последняя публикация 11 января 1916).

февраль-март - На фронте в Восточной Пруссии.

5 марта - Отчислен из университета «как не внесший плату».

март - Заболел (сильная лихорадка); его привозят в Петербург; около месяца на постельном режиме.

лето, до 7 июля - Возник замысел издать «Колчан»; название сборника уже определилось.

июль - На фронте, участвует в боях.

12 декабря - Присутствовал на заседании ОРХС в Петербурге.

сер. декабря - Выходит «Колчан» тиражом 1000 экз.

25 декабря - Награждён Георгиевским крестом третьей степени за спасение пулемёта под артиллерийским огнём во время отступления.

конец года - Живёт в Царском Селе в ожидании производства в офицеры.

1916

начало года - Живёт в Царском Селе.

8 февраля - Подарил Блоку «Колчан» с надписью: «Моему любимому поэту Александру Александровичу Блоку с искренней дружественностью».

28 марта - Произведён в прапорщики и переведён в гусарский полк.

10 апреля - Прибыл в 5-й гусарский полк.

14 мая (?) - На лекции Брюсова впервые встретился с А. Н. Энгельгардт, в будущем женой Гумилёва.

конец мая или начало июня - В санитарном поезде доставлен в Масандру (Крым).

лето - Вышел «Альманах муз», включивший стихи Гумилёва.

июнь - Работает в Масандре над «Гондлой».

июль - Вернулся в полк.

17 августа - Командирован в Петербург в Николаевское училище держать экзамен на офицерский чин.

2-ая пол. августа и позднее - Роман с Ларисой Рейснер.

сентябрь - Отступление по направлению к Пинску.

осень - Возник Второй Цех поэтов, просуществовавший до 1917 г.; Гумилёв читал здесь отрывки из «Гондлы».

25 октября - Не выдержав экзамена в Николаевское училище, вернулся в полк.

зима - На фронте в действующей армии.

ок. 12 декабря - Приехал в Петроград.

декабрь - В «Русской мысли» напечатана статья В. Жирмунского «Преодолевшие символизм».

конец декабря - На фронте.

1917

январь - В «Русской мысли» опубликована «Гондла».

январь - Выходит альманах «Творчество» со стихами Гумилёва.

28 января - Арестован за неотдание чести.

29 января - Получил приказ отправиться на станцию Турцевич Николаевской жел. дороги.

9 февраля - Находится в Окуловке Новгородской губернии.

22-23 февраля - В Москве.

в феврале - В Петрограде.

начало года - Выходит альманах «Тринадцать поэтов» со стихами Гумилёва.

начало года - Пишет пьесу о Кортесе (осталась неоконченной).

30 апреля - Встретился с Блоком.

8 мая - Гумилёв и Ахматова встретились с Блоком.

17 мая - Командирован в русский экспедиционный корпус на Салоникский фронт.

1 июля - Через Финляндию, Швецию, Норвегию, Англию приехал в Париж.

2-ая пол. года - Часто встречается с художниками Ларионовым и Гончаровой, проживавшими в Париже.

2-ая пол. года - Пишет стихи, впоследствии вошедшие в сборники «Костёр» и «К синей звезде».

ноябрь - В «Аполлоне» напечатана пьеса-сказка «Дитя Аллаха» с иллюстрациями П. Кузнецова.

осень - Начал писать «Отравленную тунику».

ноябрь-декабрь - Переводит восточных поэтов; эти стихотворения составили «Фарфоровый павильон».

1918

(с этого времени даты по новому стилю)

8 января - Пишет ходатайство с просьбой послать его на Персидский фронт.

21 января - Приехал в Англию.

февраль-апрель	-	Часто встречается с художником Б. В. Анрепом.
апрель, после 10-го	-	Уехал из Лондона.
апрель	-	Провёл два дня в Париже перед возвращением в Россию.
конец апреля	-	Вернулся в Россию (в Мурманск); оттуда едет в Петроград.
конец апреля	-	Приехал в Петроград.
13 мая	-	Читал стихи в зале Тенишевского училища.
май	-	Поездка с Ахматовой к сыну в Бежецк.
июль	-	Начинает работу над переводом «Гильгамеша».
август (?)	-	Развод с Ахматовой.
октябрь	-	Приглашён в состав редколлегии издательства «Всемирная литература».
24 ноября	-	Речь Гумилёва на совещании поэтов в «Новой жизни».
1 декабря	-	Открылся Дом литераторов; Гумилёв вошёл в состав комитета, стоявшего во главе Дома литераторов.
декабрь	-	Утверждён членом редколлегии издательства «Всемирная литература».
до 14 декабря	-	Вышел сборник стихов «Костёр».

14 декабря - Разговор с Блоком о переводе поэмы Гейне «Атта Троль»; Гумилёв подарил Блоку «Костёр» и Блок Гумилёву — экземпляр «Двенадцати».

декабрь - Начал преподавать в Институте живого слова курс поэзии (в здании Тенишевского училища).

2-ая половина года - Вышло второе издание «Жемчугов».
- Вышла отдельным изданием поэма «Мик».
- Вышел «Фарфоровый павильон».
- Новое (третье) издание «Романтических цветов».
- Отдельным изданием выходит «Дитя Аллаха».

2-ая половина года - Пишет стихи, впоследствии вошедшие в «Шатёр».

1919

6 февраля - Премьера написанной Гумилёвым пьесы-сказки «Дерево превращений» — в детском театра «Студия» (Литейный пр., 51).

27 февраля - Приглашён в члены совета Союза деятелей художественной литературы.

4 марта - Участвует в заседании Союза деятелей художественной литературы (дома у К. Чуковского).

10 марта - Вышла в свет книга Гумилёва и Чуковского «Принципы художественного перевода».

11 марта - Присутствует на заседании во «Всемирной литературе» вместе с Левинсоном, Блоком, Чуковским, Горьким, Волынским, Лернером, Лозинским и др.

14 марта - Долгий разговор с Блоком во «Всемирной литературе».

март, до 21-го - Вышел «Гильгамеш» в переводе Гумилёва.

21 марта - Гумилёв распространил среди петроградских литераторов анкету с вопросами об организуемом Союзе поэтов.

21 марта - Подарил Блоку экземпляр «Гильгамеша».

24 марта - Выступил на вечере Союза деятелей художественной литературы в театре «Гротеск».

25 марта - Присутствует на заседании во «Всемирной литературе», по окончанию заседания разговор с Блоком на тему: «совдепы — гунны».

30 марта - Присутствует на чествовании Горького по поводу его «пятидесятилетия».

31 марта - Встреча с Блоком, Замятиным, Шишковым на заседании профессионального союза.

март - В течение месяца около десяти раз присутствовал на заседаниях во «Всемирной литературе».

11 апреля - Выступил во «Всемирной литературе» о необходимости словаря рифм.

весна - По инициативе Гумилёва при «Всемирной литературе» организована литературная студия.

10 мая - Встреча с Блоком.

19 мая - Встреча с Блоком.

21 мая - Встреча с режиссёром Болеславским по поводу пьесы С. Бенелли «Рваный плащ».

в мае - Переводит Леконта де Лиля и Бодлера.

июнь - Прочёл три лекции о Блоке в Институте истории искусств.

28 июня - Выступил на открытии Студии художественного перевода (в доме Мурузи — Литейный пр., 24).

4 июля - Прочёл четвёртую (последнюю) лекцию о Блоке в Институте истории искусств (разбор поэмы «Двенадцать»).

22 июля - Разговор с Блоком о «Рваном плаще», пьесе, которую перевёл Амфитеатров, а Гумилёв редактировал перевод.

12 августа - Гумилёв просил Блока перевести предисловие к «Цветам зла» Бодлера.

26 августа - Во «Всемирной литературе»: встреча с Блоком и другими.

29 августа - Во «Всемирной литературе» Блок подарил Гумилёву «Песню судьбы».

в октябре - Поездка в Бежецк.

19 ноября - Открылся Дом искусств; студия, в которой преподавал Гумилёв, переместилась сюда из дома Мурузи.

19 декабря - Вошёл в совет Дома искусств по литературному отделу.

конец декабря - Начал преподавать в студии Дома искусств; читал курс лекций по драматургии.

в течение года - Преподавал в литературных студиях Пролеткульта, Балтфлота, Института истории искусств, Института живого слова, студии переводов при «Всемирной литературе».

- Задумал антологию «Проклятые поэты», замысел не был осуществлён.

- Был занят работой по теории поэзии; результаты этой работы использовал в своих лекциях.

- Переводил «Орлеанскую девственницу» Вольтера.

- Вышли «Баллады о Робин Гуде» под ред. Гумилёва.

- Женился на Анне Николаевне Энгельгардт — точная дата женитьбы нам не известна.

1920

20 января - Читал во «Всемирной литературе» свои сценарии.

в январе - Выступил с чтением стихов на первом вечере современной поэзии в Доме искусств (на том же вечере читали Блок, Г. Иванов, Пяст, Кузмин, Оцуп, Рождественский).

в марте - Вечер Гумилёва в Доме искусств.

в апреле - Закончил перевод поэмы Гейне «Атта Троль».

30 апреля - Устроил приём у себя дома в честь приехавшего в Петроград А. Белого.

3 мая - Слушал лекцию Чуковского о Панаевой.

22 июня - Разговор с Блоком об организации Союза поэтов.

27 июня - Участвовал в организационном заседании для учреждения Союза поэтов; присутствовали Белый, Блок, Лозинский, Оцуп, Павлович, Рождественский, Эрберг.

4 июля - Присутствует на общем собрании поэтов Петрограда.

лето - Редактирует и пишет предисловие к переводу романа Г. Хаггарда «Алан Кватерман».

2 августа - Вечер у Гумилёва; присутствовал, в частности, Блок.

20 августа - Лекция Гумилёва в Доме искусств.

7 сентября или несколько позднее - Протестует против включения петроградского Союза поэтов во Всероссийский.

11 сентября - Выступление Гумилёва в Доме искусств.

21 сентября - Блок подарил Гумилёву свою книгу «За гранью прошлых дней».

28 сентября - В Союзе поэтов выступил против Павлович, подчинившей Союз поэтов интересам Москвы.

29 сентября - Приветственное слово Гумилёва на чествовании М. Кузмина.

21 октября - Организовал вечер свободного Союза поэтов — первый после того, как выставили московского эмиссара Н. Павлович.

2 ноября - Читал стихи на вечере современной поэзии в Политехническом музее в Москве.

14 декабря - Присутствует на заседании во «Всемирной литературе».

«Всемирной литературе».

в декабре - Ездил в Бежецк.

в 1920 г. - Родилась дочь Елена.

(точные даты нам не известны) - Жил некоторое время в доме отдыха неподалёку от Петрограда.
- Организовал новый Цех поэтов.
- Переводил Жана Мореаса.
- Работал над «Поэмой начала».

1921

начало января - Был на балу в Доме искусств.

в январе - Организовал самиздатный журнал «Новый гиперборей».

11 февраля - На вечере памяти Пушкина в Доме литераторов.

14 февраля - Приготовил в одном экз. рукописный сборник своих стихов «Персия».

в феврале - Выбран председателем Союза поэтов

14 марта - Читал на вечере Цеха поэтов.

11 апреля - Читал в Доме литераторов «Молитву мастеров».

с весны - Поселился в Доме искусств.

весной - Написан «Заблудившийся трамвай».

лето - Учредил Дом поэтов.

июнь - Поездка в Севастополь.

июнь или июль В театре в Ростове смотрел «Гондлу».

июль - Приехал в Москву, читал в «Кафе поэтов»; там же произошла встреча с Блюмкиным.

27 июля - Читал в Петрограде в Союзе поэтов свои стихи.

29 июля - Подписал договор со «Всемирной литературой» на редактирование романа Мюссе «Исповедь сына века» (в переводе Г. Иванова).

2 августа, вторник - Преподавал в Студии Дома искусств.

в ночь с 3-го на 4-е - Арестован чекистами.

между 24 и 31 августа - Расстрелян.

в 1921 г. (точные даты нам не известны)

- Основал серию альманахов Цеха поэтов, первый альманах вышел под названием «Дракон».
- Планировал эмиграцию или побег из советской России.
- В Севастополе вышел его сборник «Шатёр».
- В Берлине третьим изданием вышли «Жемчуга».
- Ездил в Бежецк.

СОДЕРЖАНИЕ

Подготовка к печати, обложка и печать выполнены в
New England Publ., Co., 728 Hampden St., Holyoke, MA o1040
tel. (413) 533-4231

PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA